



J-zpěvník

Ver. 3.3

15.11.2024

Disklejm:

Jako u každého díla, i zde je potřeba uvést, co to máte v rukou a jak s tím nakládat.

Tento zpěvník vznikl díky tomu, že mi slábne paměť i zrak, že si mnohdy nevzpomenu nejen na slova písničky, ale i na to, že ta písnička vůbec existuje. Texty byly posbírány z různých zdrojů, akordy někdy taky, někdy jsou originální a od verze 3 jsou ty z internetu dost opravené, protože tam bylo spoustu chyb.

Původně zpěvník sloužil hlavně pro rodinná setkání, ale potom se začal hodit i pro jiná setkání, takže ho pouštím do oběhu.

Písňe byly vybrány podle toho, co se mi líbí (především moravsko-slovácké, Redloviny a Ježkoviny), něco bigbítové a folkové klasiky, a k nim byla přidána jako úlitba davu směs Matušky a jemu podobných.

Byl bych rád, kdyby se obzvlášť ty moravsko-slovácké dostaly zase více mezi lidi, protože to je náš malý národní poklad, který začíná upadat v zapomnutí.

Tramenské a kotlíkářské písňe jsou zde obsaženy minimálně, protože k nim nemám ten správný vztah a navíc je spousta zpěvníků, kde se dají najít. Když už si je někdo chce zazpívat, tak slova většinou zná a akordy většinou nepřesáhnou počet tří, takže se to dá hrát z voleje. Bratři Nedvědové a Hutka jsou pak vynecháni zcela záměrně a programově.

Tento zpěvník je public domain neboli volně k dispozici, proto jej šířte, jak je vám libo - hlavně, ať se zpívá ...

Posbíral: mira789@gmail.com

Verze:

Ver. 2.0: 1.11.2016

- první publikovaná verze

Ver. 2.1: 12.4.2017

- Přidané písňe

Ver. 3.0: 12.4.2024

- Vypuštěny písničky, které nezpíváme a přidané písničky, co bychom mohli zpívat

- Opraveny nejhorší chyby v akordech u převzatých písni

Ver. 3.1: 15.4.2024 - Velká předělávka:

- akordy vloženy na své místo a obarveny červeně

- Vypuštěno pár písniček

- Úprava tónin

- Doplněny zvukové nahrávky v .mp3

Ver. 3.2: 7.5.2024

- kontrola a oprava některých písni, vypuštění duplicit

3.2.1, 3.2.2 – opraveno po str.62

3.2.3 / 22.7.2024 – opravena mezihra ve Variaci na RT

3.3 / 15.11.2024 – opraveno až do konce

Obsah

Verze:.....	2
1. Nepi, Jano.....	7
2. To ta Heľpa.....	8
3. Ještě vínko nevykyslo.....	9
4. Ej, padá rosenka.....	10
5. Piju já.....	10
6. Eště som sa neoženil.....	11
7. Co sa to šupoce.....	12
8. Eště si já pohár vína zaplatím.....	13
9. Když jsem šel z Hradišť'a.....	14
10. Ej, Zalužické polo.....	14
11. Andro verdan (Jablíčko).....	15
12. O poštáris avel.....	15
13. A ja taka dzievočka.....	16
14. Veje vetor po ovesném klasu.....	17
15. Pivo sem, Pivo tam.....	18
16. Dyž sem byla [Jarmilka Šuláková].....	19
17. Ej, Okolo Levoči.....	20
18. Na těch panských lukách.....	20
19. Nasela si žitečka [Fleret, Jarmila Šuláková].....	21
20. Čerešničky, čerešně.....	22
21. Za Starú Břeclavú.....	23
22. Prijdi, Jano.....	24
23. U Starej Breclavy.....	25
24. Na tu svatú Katerinu.....	26
25. Išla Marína.....	27
26. Za tú horú.....	27
27. Kačena (Rež rež rež).....	28
28. V Hodoníně za vojáčka (Z Moravského Slovácka).....	29
29. Pilo by sa, pilo.....	29
30. Ej láske, láske (Z kraje Moravského).....	30
31. Pod tým naším okenečkom (slovenská).....	31
32. Zaspala nevěsta.....	32
33. Nechoď Janku přes Polanku.....	32
34. Ej, veru nebudem (Z Kopanic).....	33
35. Boženku, otčenku (Z Hornácka).....	34
36. A já su synek z Polanky (Z Valašska).....	36
37. A vy páni muzikanti (Z Valašska).....	37
38. Kdyby byla Morava (Z Valašska).....	38
39. Beskyde, Beskyde.....	39
40. Vysoký jalovec.....	39
41. Ej, umrela mi žena (Z Valašska).....	40
42. Ej, oves, oves (Bílovská).....	40
43. Anička, dušička, nekašli.....	41
44. Zafúkané [Fleret].....	43
45. Sbohem, galánečko [Vlasta Redl].....	44
46. A té Rehradice [Vlasta Redl].....	45
47. Husita [Jarek Nohavica].....	46
48. Když mě brali za vojáka [Jarek Nohavica].....	48
49. Divocí koně [Jarek Nohavica].....	49

50. Góralé [Čechomor].....	50
51. Mezi horami [Čechomor].....	50
52. Hruška [Čechomor].....	51
53. Proměny [Čechomor].....	52
54. Svatojan [Tomáš Kočko].....	54
55. Točí se točí [Jaroslav Lutka].....	56
56. Lod' John B. [Beach Boys].....	58
57. Povídej [Petr Novák].....	59
58. Rovnou.....	60
59. Dům u vycházejícího slunce [Animals].....	61
60. Bedna od whisky.....	62
61. Blues Folsomské věznice [Johnny Cash].....	63
62. Moritury te salutant [Karel Kryl].....	64
63. Катюша.....	66
64. Slavíci z Madridu [Matuška].....	67
65. La bamba (mexická).....	68
66. Vadí, nevadí [Uhlíř / Svěrák].....	69
67. Ho Ho Watanay (indiánská).....	70
68. Život je jen náhoda [Jaroslav Ježek].....	71
69. Tmavomodrý svět [Jaroslav Ježek].....	72
70. Kloubouk ve křoví [Jaroslav Ježek].....	73
71. Strejček Hlad [Jaroslav Ježek].....	74
72. Holubí dům [Jiří Schellinger].....	75
73. Bláznova ukolébavka [Pavel Dydovič].....	76
74. Honky Tonky Blues [Suchý / Šlitr].....	77
75. Variace na renesanční téma [E.T.C.].....	78
76. Sluneční hrob [Blue effect].....	79
77. Medvídek [Lucie].....	80
78. Amerika [Lucie].....	81
79. Sovy v mazutu [Tři sestry].....	82
80. Želva [Olympic].....	83
81. Bon soir, mademoiselle Paris [Olympic].....	84
82. Snad jsem to zavinil já [Olympic].....	85
83. Krásná neznámá [Olympic].....	86
84. Jen Bůh ví [Olympic].....	87
85. Dědečkův duch [Olympic].....	88
86. Vzpomínka plíživá [Olympic].....	89
87. Dej mi víc své lásky [Olympic].....	90
88. Náhrobní kámen [Petr Novák].....	91
89. Jsem prý blázen jen [Jiří Schellinger].....	92
90. V stínu kapradiny [Jana Kratochvílová].....	93
91. Nahá [Wanastowi Wjerci].....	94
92. Andělé [Wanastowi wjerci].....	96
93. Colorado [Kabát].....	97
94. Moderní děvče [Kabát].....	98
95. Bára [Kabát].....	99
96. Pohoda [Kabát].....	100
97. Traktor [Visací zámek].....	101
98. Znamka punku [Visací zámek].....	102
99. I don't know how to love him [JC-Superstar].....	104
100. What shall we do (irská).....	106
101. Imagine [John Lennon].....	107
102. Yellow Submarine [Beatles].....	108

103. Eight Days A Week [Beatles].....	109
104. Lady Madonna [Beatles].....	110
105. Norwegian Wood [Beatles].....	111
106. A Hard Day's Night [Beatles].....	112
107. Soldier of fortune [Deep Purple].....	114
108. The Banjo Song.....	115
109. Should I Stay [Clash].....	116
110. Her Majesty [Beatles].....	117
111. Gyöngyhajú lány [Omega].....	118
112. Rapapara [Lydka grubasa].....	120



1.Nepi, Jano

Emi H7 Emi D G D G
Nepi, Jano, nepi vo- du. Voda ti je len na škodu.

G D G Emi Ami H7 Emi D
Napi sa ty radšej vína, to je dobrá medecí na

G D G Emi Ami H7 Emi
Napi sa ty radšej vína, to je dobrá medecína

Keď nepiješ, hlava bolí, napiješ sa, hlava horí.
|: Ťažko sa ti bude žíti, keď nebude za čo píti :|

Pijme, chlapci, pijme víno, však voděnka teče mimo,
až sa vínka napijeme, voděнку se umyjeme.

Za kým sa ty, Jano, vláčiš, že sa ani neopáčiš ?
|: Ani večer, ani ráno, aký si ty divný, Jano :|

Ref: Naj naj naj naj, na náj náj náj

další voliteľné sloky :-)

Nevedela, kde ju mala, až jej mamka povedala,
|: bože, dívča, ty si tele, šak ty ju máš u prdele. :|

Prečo sa ty za mnú vláčiš, keď ma ani neopáčiš,
|: ani hore ani dole, ani ceculenky moje. :|

Oženit sa není dobré, byt slobodný není vhodné,
|: lebo že na ťažké jarmo, mosíš uživiť zadarmo. :|

2.To ta Heľpa

Ami

C

G

Ami

To tá Heľpa, to tá Heľpa, to je pekné město.

A v tej Heľpe, a v tej Heľpe, švarných chlapcov je sto.

F

C

G

G7

E

|:Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vóli.

Ami

C

G

Ami

Len za jedným, len za jedným srdiečko ma bóľí:|

Za Janíčkom, za Palíčkom krok by nėspravila.

Za Ďuríčkom, za Mišíčkom Dunaj preskočila.

|:Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole.

Len za jedným, len za jedným, pociešenie moje :|

3. Ještě vínko nevykyslo

G

1. Eště vínko nevykyslo, chlapci pime ho
Eště vínko nevykyslo, chlapci pime ho

G

D

C

G

G

D

Chlapci, pime ho, chlapci pime ho, chlapci pime ho,

D7

G

až do rána, až do rána, až do rána bílého

Chlapci, pime ho, chlapci, pime ho, chlapci, pime ho,
až do rána, až do rána, až do rána bílého

2. Eště dívča nevyrástlo, chlapci, berme ho
Eště dívča nevyrástlo, chlapci, berme ho

Chlapci, berme ho, chlapci, berme ho, chlapci, berme ho,
budeme s ním tancovati, až do rána bílého

Chlapci, berme ho, chlapci, berme ho, chlapci, berme ho,
budeme ho milovati, až do rána bílého

4.Ej, padá rosenka

Ej, padá padá rosenka, spaly by moje očienka
spaly by moje, spaly by aj tvoje, spaly by, duša má, oboje
spaly by moje, spaly by aj tvoje, spaly by, duša má, oboje

Ej, padá padá listopad, pozdravuj milú nastokrát
Pozdravuj milú, holuběňku sivú, že sa nevrátím nikdy viac
Pozdravuj milú, holuběňku sivú, že sa nevrátím nikdy viac

Ej, padá padá deštiček, čos taký smutný, Janíček ?
čos taký smutný, prečo's uplakany, šohajíček mój malovaný.
čos taký smutný, prečo's uplakany, šohajíček mój malovaný.

5.Piju já

E

Piju já, piju já, už jsem prepil všecko,

A

E

H7

E

|: eště mám prepíjat' těba, galánečko :|

Piju já, piju já, už jsem prepil všecko,

|: eště mám prepíjat' galánečke děcko :|

Piju já, piju já, už jsem prepil všecko,

|: eště mám prepíjat' z koňa sedélečko :|

Piju já, piju já, už jsem prepil všecko,

|: eště mám prepíjat' z klobúka pierečko:|

6.Eště som sa neoženil

Emi G D Emi H7 Emi

Eště som sa neoženil, už ma žena bije.

Preto jsem si prigotovil tri dubová kyje.

G

|: Jedním budzem ženu bíci

D

Ami

H7

a s tým druhým dzeci, dzeci, moje dzeci,

Emi

G

D

Ami

H7

Emi

a s tým tretím kyja-kyjačiskom pójdem na zálety. :|

Keď pójděš ty, pójděm aj já, pójdzeme do mlýna.

Opýtáme sa mlynára, čo že za novina.

|: Kolečka sa otáčajů,pšenička sa mele mele mele mele,

Moja milá sa vydává, pójdzem na vesele :|

7.Co sa to šupoce

D **A7** **D**
|: Co sa to šupoce za tú stodolú :|

G **D** **D** **A7** **D**
|: Šohajove koně, šohajove koně, šohajove koně vody němajů:|

|:Němajů němajů, chcelo sa jim piť:|

|: Mosela šenkérka, mosela šenkérka,
mosela šenkérka pro vínečko jít:|

|:Špatný si synečku, špatný hospodář:|

|: že svojim koníčkam, že svojim koníčkam,
že svojim koníčkam vody něpodáš:|

|:Špatná si cerečko, špatná kuchařka:|

|: že se ti na plotně, že se ti na plotně
že se ti na plotně palí zasmažka :|

8.Eště si já pohár vína zaplatím

Ami E Ami Dmi E Ami

Eště si já, Eště si já pohár vína zaplatím.

Emi H Emi Ami H Emi

Potom sa já, potom sa já k mojej milej navrátím.

Ami Dmi Ami Dmi Ami E

|: Od večera do rána, muzika nám vyhráva.

Ami E Ami Dmi E Ami

A já pijem, pijem, pijem, len z plného pohára :|

Eště si já, Eště si já pohár vína zaplatím.

Potom sa já, potom sa já k mojej milej navrátím.

|:Potom půjdem na pána, co s náma zle nakládá.

Pijme, pijme, pijme, pijme dobré víno z pohára :|

9.Když jsem šel z Hradišť'a

G **C** **D7** **G**

Když jsem šel z Hradišť'a z požehnání,
Potkal jsem děvčicu znedadání.

D7 **G** **G** **D7** **G** **C** **D7** **G**

|:Potkala mě, poznala mě. Červené jablúčko dávala mně :|

Že jsem byl šohajek nerozumný,
vzal jsem si jablíčko z ručky její.

|: Jak jsem jedl, tak jsem zbledl, Už ťa dom, děvčico, nězavedu :|

Neber si synečku, co kdo dává.

Z takových jablíček bolí hlava.

|: Hlava bolí, srdce zpívá, Všecko, cos miloval, konec mívá :|

10.Ej, Zalužické polo

E **F#** **H**

|: Ej, Zalužické polo, s ružami okolo :|

H7 **E** **H7** **E**

|:Ej nehodno ku mně prisc, Ej nehodno ku mně prisc

E **F#** **H**

Ej nehodno ku mně prisc, pcešenie moje :|

|: Ej, pcešenie moje by ružu zlamálo:|

|: Ej, pcešenie moje, Ej, pcešenie moje,
Ej pcešenie moje by mě luboválo:|

11.Andro verdan (Jablíčko)

Emi Ami Emi Ami D7 G
Andro verdan drukos nane, Man pirani šukar nane

Ami Emi H7
Ljoli phabaj prečinava, hop hop hop.

H7 Emi
Jepaš tuke jepaš mange, hop hop hop

G Ami Emi H7
Taj la la laj, la la la laj hop hop hop,

H7 Emi
Jepaš tuke jepaš mange, hop hop hop.

Ve voze není žádný milovník, moje milá hezká není, červené jablíčko rozpúlím
Půlku tobě, půlku sobě.Hop Hop

12.O poštaris avel

Hmi C#7 F#7 Hmi
|: O poštaris ável, telegramos ánel :|

H7 Emi A7 D G
|: Sar mé les genava, genava, o vala čhingera, čhingera

Emi F#7 Hmi
Džamóre, džamóre, džamóre, na kamav tut. :|

|: Idze poštar idze, telegram mi neše. :|

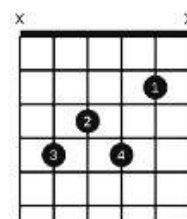
|:Kedz som ho čitala, čitala, vlasys si trhala trhala,
nechoď mi do dvora, do dvora, bo ja nie tvoja :|

Idze poštar idze, telegram mi neše.

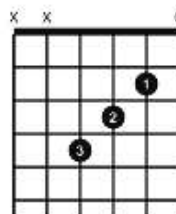
V telegrame stojí, že on jú už nechce

|:Ona ho čitala, čitala, vlasys si trhala, trhala,

Nechoď mi do dvora, do tvora, moja milá zlá:|



Akordy na kytaru
Akord C#7 na kytaru



Akordy na kytaru
Akord F#7 na kytaru

13.A ja taka dievočka

Dmi A7 Dmi Gmi A7 Dmi

A ja taka dievočka, cingilingi bong,
rada viejem pirečka, cingilingi bong.

F C F Gmi A7

Rada viejem, rada dam, cingilingi bong, bong, bong,

Dmi A7 Dmi Gmi A7 Dmi

i za kalap zakladam, cingilingi bong.

A ja taka jak i mac, cingilingi bong,
čarne oči muším mac, cingilingi bong,
čarne oči mac mala, cingilingi bong, bong, bong,
ja še na ňu podala, cingilingi bong.

Aj ty cigan dobre hraj, cingilingi bong,
na dievčata někukaj, cingilingi bong,
na dievčata na šumne, cingilingi bong, bong, bong,
naj někodza po humně, cingilingi bong.

A ty cigán šaľený, cingilingi bom
Čarajme že na ženy, cingiligi bom
Tvoja čárna kandrátá, cingilingi bom, bom, bom
Moja biela bohatá, cingilingi bom

14. Veje vetor po ovesném klasu

Dmi A7 Dmi Gmi A7
Veje vetor po ovesném klase, poznal frajír frajárku po hlase,
F F/D C Dmi A7 Dmi
|: poznal frajír duša moja frajárku po hlase :|

A ona si prevesele zpievá, tá mosí mít po voli frajíra,
|: tá mosí mít, duša moja, po voli frajíra. :|

Lúbosť, lúbosť na svetě panuje, kdo má milů, něch si ju šanuje,
|: kdo má milů, duša moja, něch si ju šanuje. :|

Mal som milů, já ju něšanoval, zomrela mi, já ju něbanoval,
|: zomrela mi duša moja, já ju něbanoval. :|

Zomrela mi, smutek po něj nosím,
to len potial, kým sa neožením,
|: to len potial, duša moja, kým sa neožením. :|

15.Pivo sem, Pivo tam

E Pij, synáčku, pomaličku, pij, synáčku, **H** pomalu.

E Máš maličkou stodoličku, **H7 E** máš maličkou stodolu.

E |:Pivo sem, pivo tam, muzikanti hrajte, **H7**

H7 šak já vám zaplatím, **E** jen se nestarajte:|

Že to pivo nevypiju, že to pivo vypiju,
Že ten džbáněk o ten trámeček, že ho taky rozbiju.

|:Pivo sem, pivo tam, muzikanti hrajte,
šak já vám zaplatím, jen se nestarajte:|

16.Dyž sem byla [Jarmilka Šuláková]

C **B** **F** **G**
Dyž sem byla u maměnký v domě,

C **B** **F**
Dyž sem byla u maměnký v domě,

C **B** **G**
šest mládenců chodívalo ke mně,

C **B** **G7** **C**
šest mládenců chodívalo ke mně, hej.

|: Každého sem pěkně přivítala, :|
|: každému se podaruněk dala, :| hej.

|: Prvnímu dám červenů pentličku :|
|: Druhému zas péro za čepičku :| hej.

|: A třetímu dám na nové šaty :|
|: Štvrtému můj prsténeček zlatý :| hej.

|: A pátému pěkné poležení, :|
|: šestému můj víneček zelený, :| hej.

|: Toho sem já měla najrači, :|
|: dala sem co, bylo mně najdražší, :| hej.

17.Ej, Okolo Levoči

C **F** **C C** **G** **C**
|: Ej, Okolo Levoči, tam sa voda točí. :|

F **C F** **Ami Dmi G C** **F C**
|: Kerá nemá frajíra, Kerá nemá frají- ra, Kerá nemá frajíra

Ami G C
Ta naj do nej skočí. :|

|:Aj, čo by já, čo by já do vody skákála :|

||: |:Pre jedného betiara :| 3x život utrácala :||

18.Na těch panských lukách

G **Emi** **Ami D** **G**
Na těch panských lukách našel jsem já dukát,

G **C** **D7** **G**
[:kdo mi ho promění, kdo mi ho promění, milá doma není.:]

2. Zajdu do hospody, kde cikáni hrají,

[: ti mně ho promění, ti mně ho promění, ti peníze mají.:]

3. Když ho nepromění dám ho do cimbála,

[: muzika bude hrát, muzika bude hrát do bílého rána.:]

4. Do bílého rána, až denice vyjde,

[: až pro mě má milá, až pro mě má milá do hospody přijde.:]

19. Nasela si žitečka [Fleret, Jarmila Šuláková]

C

G D G

1. [: Nasela si žitečka pro synečka z Lidečka :]

C

F

G

C

Ref: [: Ach bože, bože, jak je nám tu při vínečku dobře :]

2. [: Nasela si jarého pro synečka švarného :]

R: [: Ach bože, bože, jak je nám tu při vínečku dobře :]

3. [: Nasadila zemňáků pro synečka z Hornáků. :]

R: [: Ach bože, bože, jak je nám tu při vínečku dobře :]

4. [: Naškvařila škvařenky pro synečka z Jasénky. :]

R: [: Ach bože, bože, jak je nám tu při vínečku dobře :]

5. [: Napálila pálenej pro synečka z Jasennej. :]

R: [: Ach bože, bože, jak je nám tu při vínečku dobře :]

20. Čerešničky, čerešně

d

G **G C G G** **C G D**
Čerešničky, čerešničky, čerešně, vy ste sa ně rosypaly na cestě.

A **A7** **D D** **G D G**
|: Kdo vás najde, ten vás pozbírání, já som mala včera večer frajíra. :|

Bol to frajír malovaný jak růža,
toho bych si vyvolila za muža.

|: Ani bych mu robit nedala, enom ako růžu bych ho chovala. :|

Ako růžu, ako růžu červenú,
ja bych bola jeho ženů milenů,

|: ja bych bola jeho lalija, a on moja růža, růža červená. :|

A keď bych ho, a keď bych ho dostala,
pak bych sa mu, pak bych sa mu vysmála,

|: robit bude a já tancovat, prece si já umím chlapca vychovat. :|

21. Za Starú Břeclavú

D

Za Starú Břeclavú, za Starú Břeclavú,

G6

Emi

A7

D

u tej boží muky, u tej boží muky.

Stojí tam děvečka, stojí tam děvečka

zalamuje ruky, zalamuje ruky

Zalamuje si je, zalamuje si je

za svojú hlavičku, za svojú hlavičku

Komus ňa zanechal, komus ňa zanechal

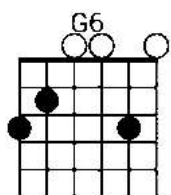
švarný šohajčku, švarný šohajčku?

Zanechal sem ťa já, zanechal sem ťa já

enom Pánu Bohu, enom Pánu Bohu

Aby sas modlila, aby sas modlila

abych došel domů, abych došel domů



22.Prijdi, Jano

D

G

D

|: Prijdi Jano k nám, ale nechod' sám :|

A

D

G

D

A

D

|: Vem si sebou, vem si sebou kamaráda přes zelený háj :|

V zeleném háju na ťa čakajú.

Tam ťa Jano, tam ťa Jano premilený, tam ťa zabijú

Nezabijjú ma, nebojím sa já

Mám šavlenku, mám šavlenku ocelovú, vysekám sa já

Nevysekáš sa, je jich na ťa moc

Nebudeš moct, nebudeš moct zavolať "Milá dobrú noc !"

Dobrú noc dávám všetkým verným pannám

Jen té jedné, jen té jedné falešnici dobrú noc nedám

23.U Starej Breclavy

Emi

D Emi G

D G

U Starej Breclavy na hrázi, mysliveček se tam prochází.

G

D

Emi

Emi

D Emi

|: Strelil na lišku, trefil Maryšku, Maryška už leží na břížku. :|

Šak sa mně, má milá pěkná zdáš, budeš-li taková až sa vdáš.

|: Ešče pěknejší, muj najmilejší, vem si mňa za ženu, uhlídáš. :|

24. Na tu svatú Katerinu

G **D7** **G**
Na tu svatú Katerinu, katerinskú nedělu,

A **D7** **G** **A7** **D7** **G**
verbovali šohajíčka na vojnu, verbovali šohajíčka na vojnu.

G **D7** **G**
Sama královna, sama královna ceduličku psala, ceduličku psala,
aby šohajka, aby šohajka na vojnu dostala, na vojnu dostala.

G **D7** **G**
Čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj, čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,

G **D7**
čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,

D7 **G**
bogaj, bogaj, bogaj, bogaj, čáry nebogaj.

Prečo ste ho verbovali v nedělu,
|: prečo ste to nenechali na stredu :|

Sama královna...

Čobogaj...

25. Išla Marína

C G C C G C C G C C G C

Išla Marína do cintorína, za ňú šohajek s bečičkú vína.

C G C C G C G

Huja, huja, hujajá, teče voda kalná,

C G C C G C

huja, huja, hujajá, teče voda z hor.

Počkaj Marína, napí sa vína, budeš červená jako malina.

Ref. Huja, huja, hujajá,

Spadl lísteček, spadl z javora, kdo se ožení, ten je potvora

Ref. Huja, huja, hujajá,

Spadl lísteček, spadl z osiky, kdo se ožení, trůba veliký

Ref. Huja, huja, hujajá,

26. Za tú horú

d g h a

G H7 C G G D7 G

|: Za tú horú, za vysokú, mám frajárku černo- kú :|

G C G C G D7 G

Palagria hoja, milá duša moja, mám frajárku černo-kú.

|: Šel bych za ňú, cesta je zlá, ve dne prší, v noci je tma :|

Palagria hoja, milá duša moja, ve dne prší v noci je tma.

|: Ťažké, ťažké rozlúčení, keď sme spolem naučení :|

V komúrce sedávat, huběňky si dávat, do samého rozednění.

27. Kačena (Rež rež rež)

d

D **A** **D**
Rež, rež, rež, drobná rež, prečo sa ty, moja milá, za mnú dřeš

D **A** **D**
Rež, rež, rež, drobňučká, aká si ty, moja milá, malůcká.

D **E** **A**
[:Po potoce chodila, na kačeny volala.:]

D **A A** **D**
[:Kač, kač, kač, kačena, nasypu ti zeleného jačmeňa.:]

[:Já jačmeňa nejídám, ošidit sa ti nedám.:]

[:Falešné oči máš, za jinýma, za jinýma pozeráš.:]

[:Za jinýma každý den, za mnú jednu za týden.:]

[:A ešte v sobotu, keď má dívča, ke má dívča robotu.:]

Ej, háj, ej, háj, zelený háj, na mňa sa, děvčico, nespoléhaj.
Budeš-li sa spoléhati, ej, veru budeš banovati.

Ej, chrást, ej, chrást, zelený chrást, ej, daj ně bože, něco ukrást.
Lebo koňa, lebo voly, ej, lebo dívča po mej vóli.

Hopsa s ňú, pod trešňú, něch sa jí ty nohavice roztřesnú.
Hopsa s ňú, stará je, zuby sa jej drkotajú, ráda je.

Hopsa s ňú, pod trešňú, něch sa jí ty nohavice roztřesnú.
Hopsa s ňú, stará je, Líčka se ji červenajů, jaké je.

28.V Hodoníně za vojáčka (Z Moravského Slovácka)

E **H7 E** **E** **H7 E**
V Hodoníně za vojáčka mňa vzali, moje vlásky na kraťučko strihali,
E **A E E** **A H**
|: moje vlásky, hej, haj, na kolena padaly,
E **H7 E**
moja mamka aj frajárka plakaly. :|

Neplačte vy, moja mamka, mamička, já uskočím až poletí gulička,
já uskočím hej, haj, jak na nebi hvězdička,
já uskočím, až poletí gulička

29.Pilo by sa, pilo

a f d f

Dmi A7 A7 Dmi Dmi A7 A7 Dmi
Pilo by sa pilo, keby bolo za čo, pilo by sa pilo, keby bylo čo,
B F B F Gmi Dmi A7 Dmi
|: Slivovica, vínovica, ešte lepší terke-li-ca :|

Nie že by nebolo, ale veru není, Nie že by nebolo, ale veru není
|: Slivovica, vínovica, ešte lepší terkélíca :|

30. Ej lásko, lásko (Z kraje Moravského)

Dmi Gmi Dmi Gmi A7 Dmi

|: Ej lásko, lás - ko, ty nejsi stálá, :|

A7 Dmi Gmi A7 Dmi

|: jako voděnka mezi břehama. :|

|: Voda uplyne, láska pomine, :|

|: jako lísteček na rozmarýně. :|

ver II.

|: Vystavím klášter mezi horama, :|

|: tam budem bývat bez milování. :|

|: Bez milování tam budem bývat, :|

|: nedám sa vjacej panenkám klamat. :|

31.Pod tým naším okenečkom (slovenská)

C **Dmi** **G** **G7** **C**
Pod tým naším okenečkom bývá veľký mráz,

C **Dmi** **G** **G7** **C**
a v téj našej studanečke nieje vody zas.

C **Emi F** **Dmi** **G(7)**
|: Vezmem si já sekerečku, prerúbem tu studenečku,

C **Dmi** **G** **G7** **C**
a v tej našej studanečke bude voda zas. :|

Pod tým naším okenečkom z bielej ruže kvet,
povedzže mi, moja milá, proč ťa mrzi svet?
|: A mňa ten svet nič nemrzí, len mňa moje srdce bolí,
len mňa moje srdce bolí, plakala bych hned :|

Pod tým naším okenečkom biela lalija,
povedzže mi moja milá, kto k vám chodíeva ?
|: A k nám nikto nechodíeva, lebo sa mňa šeci bojá,
lebo sa mňa šeci bojá, že som chudobná.

32.Zaspala nevěsta

G **Ami D7** **G**
|:Zaspala nevěsta v strážnickej dolině.:|

G7 **C** **D7** **G**
|:Přišla na ňu mamka, přišla na ňu mamka:

E **Ami D7** **G**
Vstaň nevěsto hore, vstaň nevěsto hore.:|

|:Vstaň nevěsto hore, však sas dost' vyspala.:|

|:Běž podojit krávy, běž podojit krávy,
kterés nedostala, kterés nedostala.:|

|:Ja dyž ste vy chceli kravičku rohatú,.:|

|:měli ste si vybrat, měli ste si vybrat,
něvestu bohatú, s kravičků rohatů:|

33.Nechod' Janku přes Polanku

G **D7** **G** **G** **C** **G** **D**
Nechod' Janku přes Polanku, nechod' Janku přes Polanku,

D **D7** **G** **D** **D7** **G**
|: tam ťa zabijú, tam ťa zabijú, tam ťa zabijú pro galánku. :|

Nezabijú, nebojím sa, nezabijú, nebojím sa,

|: mám já šablenku, mám já šablenku,
mám já šablenku, ubráním sa. :|

34. Ej, veru nebudem (Z Kopanic)

C **Ami** **Dmi** **G** **C**
Ej, veru nebudem na téj Stráni bývat,

C **Ami** **Dmi** **G** **C**
lebo mi nedajú dobré vínko pítat,

F **C** **F** **C**
|: dobré vínko pítat, s děvčatama spávat.

C **Ami** **Dmi** **G** **C**
Ej veru nebudem na tej Stráni bývat. :|

C **Ami** **Dmi** **G** **C**
Straňanské děvčice, pěkné líčka máte,

C **Ami** **Dmi** **G** **C**
enem nám povězte, čím sa umýváte.

F **C** **F** **C**
|: "My sa umýváme, enem jednů v roce,

C **Ami** **Dmi** **G** **C**
studenů voděnků, dole pri potoce." :|

35.Boženku, otčenku (z Horňácka)

C **C7** **F**
Boženku otčenku, daj ně taků ženku,
F **Dmi** **G** **C**
co by ňa vodila ze šenku do šenku.

Měla sem galána tlustého jak dyňa,
než sa k nám dočabral, zežhrala ho sviňa.

Súsedede, súsedede, zavíraj si sviňu,
zežhrala galána tlustého jak dyňu.

Galáne nechutný strčím ťa do putny,
budu ťa v ní nosit, až mňa budeš prosit.

Měla sem galánů, jak na trnce květu,
a včíl mám jedného nehodí sa k světu.

Učitel, učitel šlape si na pytel,
strč si ho do gatí ať sa ti neztratí.

Faráru, faráru, gatě sa ti párů,
zaší si ich niťů, nechod' s holů řiťů.

Záchode, záchode, ty budko drevená,
padajů do tebe hovna jak polena.

C **C7** **F**
Otevri má milá, velice ňě stojí,
F **Dmi** **G** **Dmi G C**
vraný kůň na dvore on sa dešťa bojí.

Hřbitove, hřbitove ty lůko zelená,
proč majů mrtvoly studené kolena.

Studené kolena, řitě červy žerů,
že sa ty mrtvole na to nevyserů.

Po rece Orave plavaly hovna tri,
ľudia si mysleli, že sů to ondatry.

Ani tak nebolo, ani tak nesmie byť,
že by Slováci nemali za čo piť.

Taku ja ženu mám, možem ju pochváliť,
ľen do pece strčiť a slamou podpáliť.

V Pezinku na rynku predávala kačky,
neber si že takú, co ti dá stojačky.

Na Kralovej Holi, hral Janošík hokej,
puk mu tam zapadol do jamky hlbokej.

36.A já su synek z Polanky (z Valašska)

D **G A7 D D** **Emi**
A já su synek z Polanky, a já su synek z Polanky,

A7 **D** **D** **G** **A7 D**
a já si hledám galánky, a já si hledám galánky,

|: A já su cérka z Lidečka, :| |: a já si hledám synečka. :|

|: Vem si ňa Juro za ženu, :| |: budeš mět dobrou gazděnu. :|

|: Ty budeš orat a já sít, :| |: budem se spolem dobře mít. :|

|: Za stodolenkú, za našú, :| |: tam by svěčalo salašu. :|

|: Aj, na tem našem salaši, :| |: pasú tam ovce valaši. :|

|: Ten gdo tam bude bačovat, :| |: nesmí děvčátka milovat. :|

|: A já by sem tam bačoval, :| |: pěkné děvčátka miloval. :|

37.A vy páni muzikanti (z Valašska)

G **D** **D7 G**
A vy páni muzikanti, přišla sem vás jedovat',
zahrajte ně tuto píseň, kerů vám budu zpívat'.

G **Ami** **D7** **G**
Štelujte si muziku, podla mého jazyku,

G **D7** **G**
vy ste šeci grobiáni, já vám ináč neřeknu.

Najprv budu jedovat' i teho s tema huslami,
ten by byl dobře udělal, dyby byl ostál doma,
z húslami sa pochlubil, leda peněz nalúdil,
ten by byl dobře udělal, dyby tu byl nechodil.

A ten šelma s tú píšťalkú, ten sa enem usmívá,
temu je tak vždycky dobře, dyž si sem tam zhovívá,
on by šel rád do nebe, ale on tam nepude,
protože tam s píšťalkama nepúšťajú do nebe.

Cimbalista na svůj cimbál, ten dycky z husta pere,
dyž mu chlapci dobře plaťá, on sa enem usměje,
praví svým kamarádům "Dávám vám taků radu"
dyž vám chlapci dobře plaťá, hrajte jen bez ohledu.

Muzikanti to sú chlapci, dostanú sa do nebe,
mezi svaté chocholaté, co dělajú he, he, he,
|: Najprv pude huslista a za ním cimbalista,
naposledy na púl kozi ponese sa basista. :|

38.Kdyby byla Morava (z Valašska)

C **G** **C**
Dyby byla Morava jako je Vídeň,

C **G** **C**
dala bych ti huběnek na celý týden.

F **G7** **C G C**
Ale že je Morava malučká, ošidila cérečka synečka,

F **G7** **C G C**
ale že je Morava malučká, ošidila cérečka synečka.

Dyby byla Morava jako sů Čechy,
dala bych ti huběnek na štyry měchy.

|: Ale že je Morava malučká, ošidila cérečka synečka. :|

Dyby byla Morava jako je Slezko,
dala bych ti huběnek, až by to plesklo.

|: Ale že je Morava malučká, ošidila cérečka synečka. :|

Dyby byla Morava jako sů Uhry,
dala bych ti huběnek, na štyry truhly.

|: Ale že je Morava malučká, ošidila cérečka synečka. :|

39. Beskyde, Beskyde

D **A7** **D**
Beskyde, beskyde, kdo po tobě ide,

G **D** **A7 D**
|: černooký bača ovečky zatačá :|

Aj, bačo, bačo náš, černú košulku máš,
|: kdo ti ju vypere, když maměnky nemáš :|

Já nemám maměnku, ale mám galánku,
|: ona mně vypere černú košulku :|

Ona ju vypere, aj pěkně vyválí,
|: až pújdu k muzice, každý mňa pochválí :|

40. Vysoký jalovec

C

C **G**
Vysoký jalovec, vysoký jako já,

G **F** **G C**
přeskoč ho má milá, rovnýma nohama.

C **G**
Já ho nepřeskočím, já sa ráda točím,

G **F** **C**
na tebe šohajku, zapomenút mosím.

C **G** **C** **C** **G7 C**
Uvázali kozu, u tr tr tr, u tr tr tr, Uvázali kozu u trna.

Ona se jim v noci, u tr tr tr, u tr tr tr, Ona se jim v noci utrhla

41. Ej, umrela mi žena (Z Valašska)

g

G

|: Ej, umrela mi žena, už som vdovec, :|

D

G

D

G

D

G

|: dal som ju pochovať, dal som ju pochovať pod jalovec. :|

|: Ej, kopali tu jamu tri mládenci, :|

|: nemohli vykopať, nemohli vykopať do polnoci. :|

|: Ej, vykopali jamu do pol pasa, :|

|: tady odpočívá, tady odpočívá moja kráska. :|

42. Ej, oves, oves (Bílovská)

g

G

D7

|: Ej, oves, oves, oves, pohanka, :|

D7

G

D

G

C

D7

G

ošidila ňa moja galánka, moja galánka.

|: Ošidila ňa a já ju vidzel, :|

budem banovať štyry mesiace, štyry mesiace.

(Jede Janko hore dolinečkú - Hradišťan)

43. Anička, dušička, nekašli

G D7 G C Ami D7 G
|: Anička, dušička, nekašli, aby mňa u tebjá něnašli :|

G Ami
|: Já ťa chytím, polúbím aj postískám,

D7 G
a pritom si preveselo zavýskám

G D7 G C Ami D7 G
zavýskám na celú dedinu, jakú mám šikovnú děvčinu :|

|: Anička, dušička, zklamala, v najlepšom kašlat mi začala :|

|: Marně som ju potísknul aj postískal,

do ucha mi Ančin frajer zapískal

zapískal na celú dedinu, a já mám pod okom modrinu :|

|:Kdo si tu pěsničku zazpěvá, veselá partia z Mistřína. :|

|:Oni si ju preveselo zpěvajú, keď sa večer za děvčaty trajdajú.

Trajdajú, trajdajú velice, keď idú pres pole k muzice.:|

|:Z Mistřína chlapci sa scházajú, nikemu dobiť sa nedajú.:|

|:Ak kdo cekne, už ho bijú vesele, po paprčách, po paštice, po čele.

Potom sa šikovně strácajú, pres pole domů sa vracajú.:|

Močila konope, močila, žaba jej pod sukňu skočila

ej, ty žaba žabulienka vyskoč von,

lebo ťa dám vyšikovať žandárom,

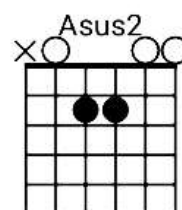
močila konope, močila, žaba jej pod sukňu skočila.



44.Zafúkané [Fleret]

1. Větr sněh zanésl z hor do polí, já idu přes kopce, přes údolí,
idu k tvej dědině zatúlanej, cestičky sněhem sú zafúkané.

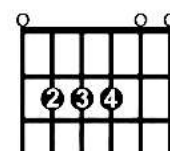
Fmaj7 Ami Esus4



R: Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.

Esus4

Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.



e f# g | a d | hagf#gh| a || e f# g | a d | hagf#ed | e

Emi | D | G | H7 || Emi | D | G | H7| Emi

2. Už vašu chalupu z dálky vidím, srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snád' enom pár kroků mi zostává, a budu u tvého okénka stát.

Ami C G C F C Dmi E

R: Ale zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané. :]

Ami C G C F C E Ami
zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúkané.

Od tvého okna sa smutný vracám,
v závějoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané, aj na mé stopy sú zafúkané.

Ami C G C F C Dmi E (2: E Ami)

R: [: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúkané. :]

45.Sbohem, galánečko [Vlasta Redl]

C **Ami** **Dmi** **G C D7** *c h c h c d*

1. Sbohem, galánečko, já už musím jíti,

G **Emi** **Ami** **D** **G**

sbohem, galánečko, já už musím jíti,

Dmi **G** **C** **Dmi G C** **Dmi G C**

|: kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pití :|

2. [: Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu, :]

[: [: kyselé vínečko :] podalas' mně v džbánu. :]

3. [: Ač bylo kyselé, přecaj sem sa opil, :]

[: [: eště včil sa stydím, :] co sem všecko tropil. :]

4. [: Ale sa něhněvám, žes' mňa ošidila, :]

[: [: to ta moja žízeň, :] ta to zavinila. :]

46.A té Rehradice [Vlasta Redl]

Ami **G** **C**
A té Rehradice, na pěkný rovině,

D **Emi** **Ami** **D G**
teče tam voděnka dolů po dědině.

Ami **Emi** **Ami**
Je pěkná, je čistá.

A po tej voděnce drobný rebe skáčó,
pověz ně má milá, proč tvý oči pláčó.
Tak smutně, žalostně.

Pláčó, vone pláčó, šohaju, vo tebe,
že sme se dostali daleko vod sebe.
Daleko vod sebe.

Proč by neplakaly, dyž hlavěnka bolí.
Musíjó zaplakat šohajovi kvůli.
Šohajovi kvůli.

A té Rehradice, na pěkný rovině,
teče tam voděnka dolů po dědině.
Je pěkná, je čistá.

47.Husita [Jarek Nohavica]

C **G** **C** **G**
|: Pásaval jsem koně u nás ve dvoře, ale už je nepasu :|
Ami **G** **C** **F** **C** **G** **C** **F**
Chudák, ten je dole a pán nahoře |: všeho jenom dočasu:| jé

|: Máma ušila mně režnou kytlici, padla mi jak ulitá:|
Táta vytáh ze stoly sudlici, |: a teď jsi hochu Husita, jé :|

REF:

C **G** **C** **Ami** **Dmi** **G** **C**
|: Hejtman volá do zbraně, bijme pány, hrr na ně :|
Ami **Dmi** **G** **C** **Ami**
a mně srdce buší, lásce dal jsem duši,
Dmi **G** **C** **F**
|: ať tu s námi zůstane:| jé

|: U města Tachova stojí křižáci, leskne se jim brnění:|
Sudlice je těžká, já se potácím, |: dvakrát dobře mi není:|

|: Tolik hezkých holek chodí po světě, já neměl
žádnou pro sebe:|
Tak si říkám, hochu, křižák bodne tě, |: a čístej půjdeš
do nebe:|

REF.

|: Na vozové hradbě stojí Marie, mává na mě zdaleka:|
křižáci, kdo dotkne se jí, mordyjé, |: ten se pomsty dočeka:|

|:Chtěl jsem ji dát pusu, tam co je ten keř, řekla
to se nedělá :|
když mě nezabijou, to mi holka věř, |:budeš moje docela:|

REF.

|:Už se na nás valí křižáci smělí, zlaté kříže na krku:|
Jen co uslyšeli, jak jsme zapěli, |:zpět se ženou v úprku:|

|:V trávě leží klobouk, čípak asi je, prý kardinála z Anglie:|
Tam v té trávě budeme se mít, |: já a moje Marie:|
Jé, ať žije kdo se miluje, jé, ať žije historie.

48.Když mě brali za vojáka [Jarek Nohavica]

Ami

C

G

C

Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola, já

Dmi

Ami

já vypadal jsem jako blbec,

E

F

G

C

G

Ami

E

Ami

jak i všichni dokola, la, la, la, jak ti všichni dokola.

Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit, jak mám správný voják být
a svou zemi chránit, ti, ti, ti, a svou zemi chránit.

Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
vzpomněl jsem si na svou milou,
krásně jsem si zabulil, lil, lil, lil, krásně jsem si zabulil.
Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic, tak nebylo z toho nic.

Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
protože mladá holka lásku potřebuje
a tak si k lásce pomohla, la, la, la, tak si k lásce pomohla.
Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
řek jí, že má zrovna volný kvartýr,
tak se sbalit nechala, la, la, la, tak se zbalit nechala.

Co je komu do vojáka, když ho holka zradila,
nashledanou pane Fráňo Šrámků,
písnička už skončila, la, la, la, jakpak se vám líbila,
la, la, la, nic moc extra nebyla.

49.Divocí koně [Jarek Nohavica]

Ami Ami⁶ Ami C Dmi Ami

|: Já viděl divoký koně, běželi soumrakem :|

Dmi Ami Dmi Ami G#dim F

Vzduch těžký byl a divně voněl tabákem

Dmi Ami Dmi Ami E Ami

Vzduch těžký byl a divně voněl tabákem

|:Běželi, běželi, bez uzdy a sedla, krajinou řek a hor:|

|:Sper to čer, jaká touha je to vedla za obzor:|

|:Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost :|

|:Naše touho, ještě neumírej, sil máme dost:|

|:V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera:|

|:milování je divoká píseň večera:|

|:Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku:|

|:král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků:|

|:Chtěl bych jak divoký kůň běžet, běžet, nemyslet na návrat:|

|:s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád:|

|: Já viděl divoký koně, běželi soumrakem :|

|: Vzduch těžký byl a divně voněl tabákem :|

50. Góralé [Čechomor]

D G A D D G A D
Za lasami za górami za dolinami, pobili sie dwaj górale ciupagami
|: Ej górale nie bijte sie, ma góralka dwa warkocze podzielite sie:|

Za lasami za górami za dolinami, pobili sie dwaj górale ciupagami
|: Ej górale nie bijte sie, ma góralka dwoje oczí podzielite sie:|

Za lasami za górami za dolinami, pobili sie dwaj górale ciupagami
|: Ej górale nie bijte sie, ma góralka wielke serce podzielite sie:|

Za lasami za górami za dolinami, pobili sie dwaj górale ciupagami
|: Ej górale nie bijte sie, ma góralka z przedu z tylu podzielite sie:|

51. Mezi horami [Čechomor]

Dmi C Dmi F C Dmi Dmi C Dmi Dmi C Dmi
Mezi horami lipka zelená, Mezi horami lipka zelená,
F C Dmi Dmi C Dmi
|: Zabili Janka Janíčka, Janka miesto jeleňa :|

|: Keď ho zabili zamordovali :|
Na jeho hrobě Na jeho hrobě kříž postavili

|: Ej, křížu, křížu ukřižovaný :|
Zde leží Janík Janíček, Janík zamordovaný

|: Tu šla Anička plakat Janíčka :|
Hned' na hrob padla, a viac nevstala dobrá Anička

52.Hruška [Čechomor]

A A A A | A A A A

D A D G A

Stojí hruška v širém poli vršek se jí zelená

D G A D D A D

| : Pod ní se pase kůň vraný pase ho má milá :|

Proč má milá dnes pasete z večera do rána

|: Kam můj milý pojedete já pojedu s váma :|

[D] – mezihra

Já pojedu daleko přes vody hluboké

|: Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černooké :|

závěr (od G, bez zpěvu):

[G, D, G, C, D, G, C, D, G, D, G,

G, C, D, Emi, G, D, G

53.Proměny [Čechomor]

Ami **G** **C**
Darmo sa ty trápíš můj milý synečku

C **Dmi** **Ami**
nenosím ja tebe nenosím v srdéčku

G **C G C** **Dmi** **E** **Ami**
A já tvoja nebudu ani jednu hodinu

Copak sobě myslíš má milá panenko,
vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

A já sa udělám malú veverečku,
a uskočím tobě z dubu na jedličku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma takú sekérečku,
ona mi podetne dúbek i jedličku
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

A já sa udělám tú malú rybičku,
a já ti uplynu preč po Dunajíčku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma takovou udičku,
co na ni ulovím kdejakú rybičku
A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá

mezihra-> |: Ami F C F C | G :| Ami

Ami G C
A já sa udělám tú velikú vranú,

C Dmi Ami
a já ti uletím na uherskú stranu

G C G C Dmi E Ami
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A já chovám doma starodávnú kušu,
co ona vystřelí všeckým vranám dušu
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

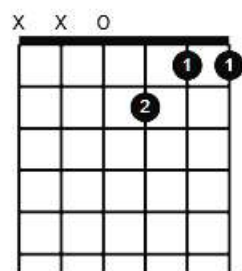
A já sa udělám hvězdičku na nebi,
a já budu lidem svítiti na nebi
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

A sú u nás doma takoví hvězdáři,
co vypočítajú hvězdičky na nebi
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

mezihra:

|: Ami Dmi7 C Dmi7 C G :|

Dmi7



54.Svatojan [Tomáš Kočko]

D Už sa slunko, už sa vracá, **Emi** poslední je **G** dlúhý **D** den.
 Bude zrno, bude práca, polib každý žírnú zem.
 Do hory, tam kde je lúka, Jeden každý pospíchá,
 Nech je zrno, nech je múka Svatojana privítá:

Emi G D Emi G D
[: Ej , Jano, Ja no, Ej, haj , vitaj slunko. :]

Ze země sem na zem přišel, Po ní chodím jako pán.
Na zemi sem rozum našel, Do ní budu zakopán.
Tak do prachu,co z prachu vzešlo, Zas sa zpátky obrátí,
A tak pijme zatancujme, Než sa slunko navrátí

Emi G D Emi G D
|: Ej , Jano, Ja no, Ej, haj , vitaj slunko. :|

Devět chlapů,devět stromů, devět ohňů vartujú,
Až sa setmí, devět chlapů, devět ohňů zažehnú,

C **D** **C** **D**
|: Zasmějú sa hvězdy, Zaligoce rosa,

C **D** **D**
Až vyšlahne plameň, Ej si zatancuješ bosá! :)

D
Ej si zatancuješ bosá!

*** / ***

|: Ej , Jano, Ja no, Ej, haj , vitaj slunko. :|

D **Emi** **G** **D**
Ze země sem na zem přišel, Po ní chodím jako pán.
Na zemi sem rozum našel, Do ní budu zakopán.
Tak do prachu,co z prachu vzešlo, Zas sa zpátky obrátí,
A tak pijme zatancujme, Než sa slunko navrátí.

|: Ej , Jano, Ja no, Ej, haj , vitaj slunko. :| 4x

55.Točí se točí [Jaroslav Lutka]

E **H7** **E**
Točí se točí kolo ve mlýně.

E **A** **E**
Točí se točí, já jsem v tom nevinně.

E **H7** **E**
Točí se kolo, voda s hlukem padá,

E **H7** **E**
a já tomu mlejnu teď ukazuju záda.

V tom mlejně žila překrásná dívka
Kterou jsem měl tůze moc rád,
měla modrý voči a černý vlasy,
ale jednu chybu, nechtěla mi dát.

Nechtěla mi dát ani políbení,
nechtěla mi dát ani hubičku.
Proto jsem jí musel, proto jsem jí musel,
utopiti v rybníčku.

Její otec mlynář starost o ní měl,
její otec mlynář starost o ní měl,
proto poslal mládka, kouknout se co dělá
proto poslal mládka, aby za ní šel.

Když tam mládek přišel, zrovna topila se,
její ruka bílá o pomoc prosila,
zachránit jí nemoh, kosa byla vostrá
jeho mladý čelo správně trefila.

Když se mládek s dívkou dlouho nevraceli,
přišel se sám mlynář na dcerušku ptát.
Když kameny mlýnský jeho tělo mlely,
řekl jsem si, musíš na cestu se dát.

Točí se točí kolo ve mlýně.
Točí se točí, já jsem v tom nevinně.
Točí se kolo, voda s hlukem padá
já tomu mlejnu teď ukazuju záda.

56.Lod' John B. [Beach Boys]

D

Už vyplouvá loď John B. , už vyplouvá loď John B.,

D

A7

okamžik malý jen, než poplujem dál.

D

G

Emi

Tak nechte mě plout, tak nechte mě plout,

D

A7

D

sil už málo mám, tak nechte mě plout.

Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil,
vím, že cesta má konec už má.

Tak nechte mě plout, tak nechte mě plout,
sil už málo mám, tak nechte mě plout.

Sklenici svou dopil, zakrátko u mne byl,
okovy na ruce dal a pistole vzal.

Šerif John Stone (džan stoun), šerif John Stone,
moji svobodu vzal šerif John Stone.

Už vyplouvá loď John B. , už vyplouvá loď John B.,
okamžik malý jen, než poplujem dál.

Tak nechte mě plout, tak nechte mě plout,
sil už málo mám, tak nechte mě plout.

57. Povídej [Petr Novák]

C **G** **C**
Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,
C **G** **C**
jestli když večer jdeš spát ti polibek dá,
Emi **F** **C** **G7** **C**
tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej povídej.

Povídej nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
nebos ho nechala jít, když šel s jinou spát,
tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej povídej.

Emi
Povídej
C D F C C D F C
á á á á á á á á

Emi
Povídej,
C **D** **F** **C**
jestli se ti po mě stýská, když jdeš večer spát,
jestli když večer se blýská, nepřestala ses bát.

Povídej, ne já se nevrátím, jdi domů spát.
Svou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
jak jsem dal dřív, to už je dávno,
tak povídej, hej povídej.

Emi **F** **C** **G7** **C**
Povídej, povídej, povídej.

58.Rovnou

D **D7** **G** **D**
Tak už jsem ti teda fouk, prsten si dej za klobouk,
G **D** **D** **A7** **D**
nechci tě znát a neměl jsem tě rád, to ti říkám rovnou.

Rovnou, jó tady rovnou, rovnou, jó tady rovnou,
prostě tě pic a nehledej mě víc, to ti říkám rovnou.

Z Kentucky do Tennessee přes hory a přes lesy
z potoků vodou já smeju stopu svou, to ti říkám rovnou.

Rovnou, jó tady rovnou

59.Dům u vycházejícího slunce [Animals]

Ami C D7 F Ami C E
Snad znáš ten dům za New Orleans, ve štítu znak slunce má,
Ami C D7 F Ami E Ami
je to dům, kde lká sto chlapců ubohejších a kde jsem skejs i já.
C D7 F Ami E Ami E

Mé mamě Bůh dal věnem, prát a šít blue jeans,
táta můj se flákal jen, sám po New Orleans.

Bankrotář se zhroutil před hernou, jenom bídu svou měl a chlast,
k putykám pak táh tu pouť mizernou a znal jenom pít a krást.

Být matkou,dám svým synům lepší dům,než má kdo z vás,
ten dům kde spím, má eblém sluneční, ale je v něm jen zima a chlad.
Kdybych směl se hnout z těch kleští, pěstí vytrhnout tu mříž,
já jak v snách bych šel do New Orleans a měl tam k slunci blíž.

60. Bedna od whisky

Ami C Ami E
Dneska už mě fory nějak nejdou přes pysky,
Ami C Ami E Ami
stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.
Stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
tu kravatu co nosím, mi navlík soudce lynč.

REF:

A D E A
Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Postavil bych malej dům, z vokna koukal ven
a chlatal bych tam s Bilem a chlatal by tam Ben.

REF.

Kdyby jsi se hochu jen porád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
Moh jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel jsi hochu na krku laso mít.

REF.

Až kopneš do tý bedny jak se to dělává,
do krku ti zvostane jen díрка mrňavá.
Jenom díрка mrňavá a k smrti jenom krok,
mám to smutnej konec a whisky ani lok.

REF.

61. Blues Folsomské věznice [Johnny Cash]

D

Můj děda bejval blázen, texaskej ahasvér

D

D7

a na půdě nám po něm zůstal zaprášenej kvér,

G

D

tu věc obdivovali všichni kámoši z okolí,

A

D

a máma mě říkala: Nehrej si s tou pistolí.

Jenže já byl blázen, tak zralej pro malér

a ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér.

Pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap „All right“

a s holkou vykutálenou hrál jsem si na „Bony end Clyde!“

Ale udělat banku, to není žádný žert,

sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít jsem jak čert.

Ted' místo jako kočka já utíkám jak slon,

takže za chvíli mě veze policejní anton

Ted' okno mřížovaný mi říká, že je šlus,

proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom blues

Pravdu měla máma, radila: Nechod' s tou holkou

a taky mě říkala nehrej si s tou pistolkou.

62.Moritury te salutant [Karel Kryl]

Ami G Dmi Ami F G C

Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína a šedé šmouhy kreslí do vlasů

Dmi G C E

|: a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná,

Ami G Ami G Ami G(-)

a pířka touhy z kříděl Pegasů. :

Ami G Dmi Ami F G C

Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má v ruce štítky, v pase staniol,

Dmi G C E Ami G

|: a z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma dvě křehké snítky rudých

Ami G Ami G(-)

gladiol. :|

Ref :

G Ami

Seržante, písek je bílý jak paže Daniely, počkejte chvíli! Mé oči uviděly

G7

tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,

Ami G7

Seržante, mávnou, a budu zasvěceni!

Ami G Ami G Ami E7(-)

Morituri te salutant, morituri te salutant!

Ami G Dmi Ami F G

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá a písek víří křídlo

C

holubí,

Dmi G C E Ami G

|: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá a zvedá chmýří, které zahubí. :|

Ami G Dmi Ami F G C

Cesta je tér a prach a udusaná hlína, mosazná včelka od vlkodlaka,

Ami G Dmi Ami F G

|: rezavý kvér - můj brach a sto let stará špína a děsně velká bílá

C

oblaka. :|

Ref

G

Ami

Seržante, písek je bílý jak paže Daniely, počkejte chvíli! Mé oči uviděly

G7

tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,

Ami

G7

Seržante! Mávnou, a budem zasvěceni!

Ami

G Ami G Ami E7(-)

Morituri te salutant, morituri te salutant!

63.Катюша

Ami **E7** **Ami**
Расцветали яблони и груши, Поплыли туманы над рекой;
Ami C Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami
Выходила на берег Катюша, На высокий, на берег крутой.

Ami **E7** **Ami**
Выходила, песню заводила, Про степного, сизого орла,
Ami C Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami
Про того, которого любила, Про того, чьи письма берегла.

Ami **E7** **Ami**
Ой, ты песня, песенка девичья, Ты лети за ясным солнцем вслед,
Ami C Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami
И бойцу на дальнем пограничье От Катюши передай привет.

Ami **E7** **Ami**
Пусть он вспомнит девушку простую, Пусть услышит, как она
Ami
поёт,
Ami C Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami
Пусть он землю бережёт родную, А любовь Катюша сбережёт.

Ami **E7** **Ami**
Расцветали яблони и груши, Поплыли туманы над рекой;
Ami C Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami
Выходила на берег Катюша, На высокий на берег, крутой.

64.Slavíci z Madridu [Matuška]

Ami **Emi** **H7** **Emi**

Lalala lalala, lalala lalala, lalala, lalala lá,
la lalala lalala, lalala lalala, lalala, lalala lá.

Emi **H7** **H7** **Emi**

Nebe je modrý a zlatý, bílá je sluneční záře.
Horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře.
Vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná.
Kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Ami **Emi** **H7** **Emi**

Žízeň je veliká, život mi utíká, nechte mě příjemně snít,

Ami **Emi** **H7** **Emi**

ve stínu pod fíky poslouchat slavičky, zpívat si s nima a pít.

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla.
Dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já radši sklenici vína.

La lalala lalala

Nebe je modrý a zlatý, ženy jsou krásný a cudný.
Mantily sváteční šaty, oči jako dvě studny.
Zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jako zahrada stinná.
Kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

La lalala lalala

65.La bamba (mexická)

C F G

Para bailar La Bamba,

C F G C F G

Para bailar La Bamba se necessita una poca de gracia

Una poca de gracia Pa mi, pa ti, ay arriba, ay arriba

Ay, arriba arriba Por ti sere, por ti sere, por ti sere

Yo no soy marinero, Yo no soy marinero, soy capitan

Soy capitan, soy capitan

Bamba, bamba, Bamba, bamba , Bamba, bamba, bam

Para bailar La Bamba , Para bailar La Bamba

Se necessita una poca de gracia

Una poca de gracia Pa mi, pa ti, ay arriba, ay arriba

Ay, arriba arriba Por ti sere, por ti sere, por ti sere

Bamba, bamba, Bamba, bamba , Bamba, bamba, bam

66.Vadí, nevadí [Uhlíř / Svěrák]

C

Dmi

Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,

G7

C G

hlavně nesmí býti smutno, natož, aby se brečelo...

Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

Ami C

Ami C

Nemít prachy, nevadí, nemít srdce, vadí,

Ami C

Ami F G G7 G

zažít krachy, nevadí, zažít nudu, jó, to vadí, to vadí.

Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,

hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo... - 2x

67. Ho Ho Watanay (indiánská)

D **C** **D**
Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky,

D C G D
dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.

D **C** **D**
|: Ho ho Watanay, ho ho Watanay,

D C G D
Ho ho Watanay, Kiokena, Kiokena :|

Sladkou vůni nese ti noční motýl z perleti.

Vánek ho kolíbá, už usíná, už usíná.

|: Ho ho Watanay, ho ho Watanay,
Ho ho Watanay, Kiokena, Kiokena :|

V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni.

Má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.

|: Ho ho Watanay, ho ho Watanay,
Ho ho Watanay, Kiokena, Kiokena :|

V dlani motýl usíná, hvězdička už zhasíná.

Vánek, co ji k tobě nes' až do léta ti odlétá

|: Ho ho Watanay, ho ho Watanay,
Ho ho Watanay, Kiokena, Kiokena :|

68. Život je jen náhoda [Jaroslav Ježek]

G G G# A B B A G# G G F# F E

Proč, že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,

A7 G D7 G A9 Cmaj7 D7

jak v mém životě vyšla má, tak šťastná a krásná hvě zda.

G G G# A B B A G# G G F# F E7

Proč, že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda

A7 G D7 G Es F G Emi6

mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá.

Hmi D+ Hmi7 E7

Zdání klame, mimoto každý sen,

D G#dim A7 D C D7 D+

který v noci mí- -váme, zažene příští den.

Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,
život plyne jak voda a smrt je jako moře.

Každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
kdo v životě miluje, ať neztrácí naději.

Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
zlaté rybky vyletí nad mraky, pak porozumíš:

Že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,
láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

69. Tmavomodrý svět [Jaroslav Ježek]

D B9 D B9 A7 D A7

Netoliko, že je tma, ale ne- vi- dím.

D B9 D A7 D

Vim, že je tu všude tma, já ji nevidím.

B D

Vidím jenom to, že nevidím nic.

B E7 A7

Když připustím, že vidím, měl bych vidět víc.

D B9 E7 A7

Svou hlavu, trup, dvě ruce, nohy nevidím.

D D9 B9

Tak, kam se poděl můj doposud dokonalý zrak,

B9 D D B9A7 D A7

na všem leží neproniknutelně modrý mrak, tmavomodrý mrak.

D D9 B9

Sám nevím ani kudy jíti mám a kam,

B9 D D B9A7 D G7 D

a to, že na hlavě tmavomodrý klobouk mám, toje právě klam.

B D

Nemám hlad, tak co mi naplat, že mi chutná.

E7 Gmi6 EsDim A7

Co naplat, že ač nemám hlad, duše smutná.

D D9 B9

Pět neděl, sedm hodin tři měsíce a šest let,

B9 D D B9 A7 D

melancholicky jsem pozoroval svět. Tmavomodrý svět.

70. Kloubouk ve křoví [Jaroslav Ježek]

C B9 C G+ C B9 C C7

Vítr vane pouští. Po písku žene klobouk.

Fmi G7 C Ami Fmi G7 C G+

Zahnal ho do houští, starý a černý klobouk.

C B9 C G+ C B9 C C7

Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila ?

Fmi G7 C Ami Fmi G7 C C7

Byla černá či plavá? Komu asi patřila ?

Emi F Emi A7

Kdo to v poušti zmizel ? Odkud šel a kam ?

G D7 G F7 F# G7 G+

Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám ?

C B9 C G+ C B9 C C7

Jen zaváté stopy, Starý klobouk ve křoví.

Fmi G7 C Ami Fmi G7 C C7

Nikdo nic nepochopí. Nikdo se nic nedo - ví

Emi F Emi A7

Kdo to v poušti zmizel ? Odkud šel a kam ?

G D7 G F7 F# G7 G+

Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám ?

C B9 C G+ C B9 A7

Jen zaváté stopy, Starý klobouk ve křoví.

Dmi G7 C Fmi As7 G7 C

Nikdo nic nepochopí. Nikdo se nic nedo - ví

71. Strejček Hlad [Jaroslav Ježek]

C **C7 C C** **C7C C7**
Bez hlavy a bez pa- ty, svět je jako pustá ulice.

F **F7** **F** **F7**
Ještě k tomu včera, pane, vylili mi péra z bytu,

C **B9** **C**
motám se tu jako jepice.

G **G6** **F#6** **F6 E6** **D#6 G7 C** **Fmi** **C**
Po cihelnách spím, ze smetí jím a popelím se jako slepice.

Bez bytu a bez šatů, jdou za mnou jen stopy zavátý.
Po všechny ty roky, pane, dupou za mnou kroky, pane,
a šlapou mi přímo na paty.
Když se ohlédnu, zase vidím jen
za sebou své stopy zavátý.

F **Fmi** **C** **B** **C**
Kdo to tu dupe, kdo to tu chodí? Kdo mě tu nenechá spát?

F **Fmi** **C** **Cdim G7**
Ať jde svou cestou, ať mě nebudí. Za mnou chodí strejček Hlad.

Bez hlavy a bez paty, mám život jak zmoklá slepice.
Kdoví, kolik roků, pane, třeba jen pár kroků,
třeba zhasnu jako jepice.

G **G6 ...** **G7 C** **Fmi** **C**
Je to zatra-ceně jednotvárná, zatracené dlouhá ulice.

72. Holubí dům [Jiří Schelinger]

Emi D G D Emi Emi D G D Emi
Zpívám ptákům a zvlášť holubům, stával v údolí mém starý dům
G D G D G Emi D G D Emi
Ptáků houf zalétal ke krovům, měl jsem rád holubích křídel šum.

Vlídna dívka jim házela hrách, mávání perutí víří prach
ptáci krouží a neznají strach, měl jsem rád starý dům, jeho práh.

C D G Emi
Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví
C D G
míval stáj roubenou, bílý štít.
C D G Emi
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
C Hmi Emi
vždyť to ví, že jsem chtěl pro ní žít.

Sdílný déšť vypráví okapům
bláhový, kdo hledá tenhle dům
odrůstáš chlapeckým střevícům
neslyšíš holubích křídel šum.
Nabízej úplatou cokoli
nepojíš cukroví homolí
můžeš mít třeba zrak sokolí
nespatříš ztracené údolí.

Hledám dům . . .

Zpívám ptákům a zvlášť holubům, stával v údolí mém starý dům.

73. Bláznova ukolébavka [Pavel Dydovič]

D **A** **G** **D**
Máš, má ovečko, dávno spát, i píseň ptáků končí.

D **A** **G** **D**
Kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.

A **D**
Já znám její zášť, tak vyhledej skryš.

A **G** **A**
Zas má bílej plášť a v okně je mříž.

D **A** **G** **A**
Máš, má ovečko, dávno spát a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.

D **G** **D** **G**
Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,

D **G** **D**
jestli ty v mých představách už mizíš.

Máš, má ovečko, dávno spát, dnes máme půlnoc temnou.
Ráno budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou.
Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád,
Když tebe tu mám.

Máš, má ovečko, dávno spát
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát.
Vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
jestli ty v mých představách už mizíš.

74.Honky Tonky Blues [Suchý / Šlitr]

E

Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack

A7

E

Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack, svý

H7

A7

E

A

E

Honky ton, honky ton, honky tonky blues

Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack

Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack, svý

Honky ton, honky ton, honky tonky blues

G#mi

C#mi

G#mi

C#mi

Nikomu v domě nevadí, že to piáno neladí

F#

F#Dim

F#7

G#mi

B

H

když hraje Jack, jak už jsem řek svý honky ton - ky blues.

Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack

Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack, svý

Honky ton, honky ton, honky tonky blues

G#mi

C#mi

G#mi

C#mi

Nikomu v domě nevadí, že to piáno neladí

F#

F#Dim

F#7

G#mi

B

H

když hraje Jack, jak už jsem řek svý honky ton - ky blues.

Vždy v poledne rychle zbledne, ten náš Jack

Vždy v poledne rychle zbledne, ten náš Jack,

Honky ton, honky ton, honky tonky blues

75.Variace na renesanční téma [E.T.C.]

Ami

F

G

Ami

Láska je jako večernice plující černou oblohou,
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce
a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.

Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána,
láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest.

C G Ami(Ami/G) D (Dsus4) | Dmi Emi Ami Ami7Ami6

Láska je jako večernice plující černou oblohou,
naš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou,
mrtví milovat nemohou ...

C G Ami(Ami/G) D (Dsus4) | Dmi Emi Ami Ami7Ami6

76.Sluneční hrob [Blue effect]

Usínám a chtěl bych se vrátit o nějaký ten rok zpátky
bejt zase malým klukem kterej si rád hraje a který je s tebou

Zdá se mi je to mocné já byl kluk, kterej chtěl
Znáti svět s tebou jsem si hrál ...

Vrátím se a chtěl bych rád být s tebou zavzpomínat
Mám teď ale zprávu zlou

Suchá hlína tady Nevzklíčí bez vody
Já na ni poklekám vzpomínkou pocta se vzdává

Loučím se a něco však tam zůstalo z těch našich dnů
já teď vím, věrný zůstanu

Suchá hlína tady Nevzklíčí bez vody
Já na ni poklekám vzpomínkou pocta se vzdává

Loučím se a něco však tam zůstalo z těch našich dnů
já teď vím, věrný zůstanu

Nemohu spát a probouzím se a zase se nemohu ubránit
myšlence vrátit se o nějaký ten rok zpátky
bejt zase malým klukem, který si rád hraje, který je z tebou.

77. Medvídek [Lucie]

D

Dlouhá noc a mně se stýská moc, pro tebe malý dárek mám.

Emi

A

D

Přes hory přes ploty, medvídek z Bogoty už letí.

D

Medvídek plyšový na cestě křížový, Bůh ho ochrání.

Emi

A

Před smečkou římskejch psů a jejich úřadů

G

A

ti posílá lásku co v bříšku má.

REF:

Medvídek z Bogoty usnul a sní, na kříži z Golgoty spí.

Za třicet stříbrných, z medvídka padá sníh.

No a ti římští psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

Nesvatá hodina medvídka proklíná, že odhodil korunu bez trnů.

Medvídek ospalý pod křížem pokleká, chce pít.

Kalichem sladkosti medvídka napustí, do bříška jak to má rád.

Koruna plyšová, vánoční cukroví nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

REF:

Medvídek z Bogoty usnul a sní, na kříži z Golgoty spí.

Za třicet stříbrných z medvídka padá sníh.

No a ti římští psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

[D]:

Medvídku probud' se, prober se vstaň, psi se už sbíhají připrav si dlaň.

Slunce zas vychází cítíš tu zář, tlapku dáš v pěst nebo nastavíš tvář.

Emi

A

G

A

Římskejm psům a jejich úřadům, maxipes Herodes vánoční slib dal
dnes.

REF:

B **D** **B** **D**
Medvídek z Bogoty usnul a sní, na kříži z Golgoty spí.

Emi **A**
Za třicet stříbrných, z medvídka padá sníh.

G **A** **D**
No a ti římští psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

78.Amerika [Lucie]

G **D** **Ami** **Ami** **G**
Nandej mi do hlavy tvý brouky, A bůh nám seber beznaděj
V duši zbylo světlo z jedný holky, Tak mi teď za to vynadej

Zima a promarněný touhy, Do vrásek stromů padá déšť
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý, Do vlasů ti

C **G** **Emi7** **G** **Emi7**
zabroukej....pa,pa,pá,pá, pa,pa,pá,pá

Tvoje oči jenom žhavý stíny, Dotek slunce zapadá
Horkej vítr rozezní mý zvony, Do vlasů ti zabroukám....
pa,pa,pá,pá, pa,pa,pá,pá

Na obloze křídla tažnejch ptáků, Tak už na svý bráchy zavolej
Na tváře ti padaj slzy z mraků, A bůh nám sebral beznaděj

V duši zbylo světlo z jedný holky, Do vrásek stromů padá déšť
Poslední dny, hodiny a roky, Do vlasů ti zabrouká....
pa,pa,pá,pá, pa,pa,pá,pá

79.Sovy v mazutu [Tři sestry]

a_hhh h dhcg eg a g

(G D C D G D C D)

rec:

Tak jsme byli včera na Portě, a když jsme se vraceli cestou domů,
tak jsme viděli dřevorubce, jak poráží strom a ten strom plakal...

G D C D

Proč medvěd pláče v dutině stromu,

G D C D

veverky v depresi v hloží sedí,

G D C D

květiny vadnou i tremp ztratil žracák,

G D C D

trenýrky, sekýru, prezervativy, spacák.

G D C D G D C D

Protože |: hů a hů, sovy v mazutu houkaj,

hů a hů a hů, úplně blbě koukaj. :|

Hajný jde sklesle lesní tišinou

a cestou sbírá umrlé zmije,

včera byl na Bábě a neví čí jsou,

jestli jsou to zmije nebo schizofrénie.

Protože |: hů a hů, sovy v mazutu houkaj,

hů a hů a hů, úplně blbě koukaj. :|

80.Želva [Olympic]

G C G G C G C

Ne moc snadno se želva po dně honí,
velmi radno je plavat na dno za ní.

D Emi

Potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá.

G C G C G C G C

Nic se neboj a vem si něco od ní.

Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou.
Jednu kád' tam dám pro sebe, a pak aspoň pět pro tebe.
Víš, má drahá a zbytek je pod vanou.

G D C G G D C G

Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,

C D D7 C D D7

ona ho na něco nachytá, i když si to pozděj vyčítá.

Ne moc lehce se želva po dně honí,
ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,
jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí.
Má se nebát želev a spousty vodní!

Když si někdo pozor nedá

81. Bon soir, mademoiselle Paris [Olympic]

Emi H7 Emi D G H7

Mám v kapse jeden frank, jsem nejbohatší z bank nad Seinou.

Emi H7 Emi D G H7

Mám víc než krupier, stíny Sacre Coeur, nade mnou.

C D G Ami H7 Emi

Láska je úděl tvůj, Pánbůh tě opatruj.

C D Emi

$\frac{3}{4}$: |: Bon soire, mademoiselle Paris :|

Znám boulevard Sant Michel, tam jsem včera šel s Marii Claire.

Vím, jak zní z úst krásných žen slůvka Car je t'aime, Oh, ma chère.

Láska je úděl tvůj, Pánbůh tě opatruj.

$\frac{3}{4}$: |: Bon soire, mademoiselle Paris :|

Ná, ná na na na ná,

82. Snad jsem to zavinil já [Olympic]

C#mi E F# F#mi

Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat?

C#mi E F# F#mi

Nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka.

E Es D C#mi E Es D C#mi

Tak nezoufej, nic to není, za chvíli se to změní.

F# H E G#

Snad jsem to zavinil já.

Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou tou tmou
obarvenou načerno, smutnou touhou.

Tak nezoufej, nic to není, za chvíli se to změní.

Snad jsem to zavinil já.

C#mi E F# F C#mi E F# F#mi

Já. Já. Jáaá. Já. Já. Jáaá. Já.

C#mi E F# F#mi C#mi E F# F#mi

Já á á á Já á á á

C#mi

Já

83. Krásná neznámá [Olympic]

G G# A A A A7

D C G D D C G D
Chci si hrát a nestačí mi málo, ta hra má rub a líc.
Chci snad víc než o čem se mi zdálo,

G F# G G# A A7
krásná neznámá.

Pošeptám ti o co by se hrálo, uslyším jen tvůj smích.
Ten tu s námi zůstane nastálo, krásná neznámá.

REF.

D G E A D G E A
Když se ti dívám do očí, všechno se ve mně otočí,
G A
musím se tomu začít smát. To jsem
D G D A D G D A7
Zvědav, jak mi dneska budeš lhát.

Je tu zas slunce, co se smálo. Jeden z nás všechno smí
a ten ví, zda to za to stálo, krásná neznámá.

REF.

Když se ti dívám do očí, všechno se ve mně otočí,
musím se tomu začít smát. To jsem
Zvědav, jak mi dneska budeš lhát.

84.Jen Bůh ví [Olympic]

C	F	B	F	C
Ráno, když den začíná		Zda také skončí		Jen Bůh ví
Ten, kdo večer usíná		Zda se probudí		Jen Bůh ví

Já nechci sám Dál v tomhle žít
Já nechci dál S válkou nic mít

Zloba kolem obchází Jakou šanci má Jen Bůh ví
Svět s ní špatně vychází Žlutá se mi zdá A Bůh spí

Já nechci...

85.Dědečkův duch [Olympic]

G C G C

Nad Vltavou je cosi plouží se to v rákosí
k mé hrůze je to cosi dědečkův duch

G C F C D G D G C G

Ó nech mě být já už víckrát nebudu pít

Děda si k láhvi sedá ani loknout mi nedá
a vedle něj ó běda se šklebí myš

ó nech mě být já už víckrát nebudu pít

G7 C F C C F C F C

Kdo pochopí když vleze blíž

D G D D (G) D

co natropí zlá bílá myš

Už se mě na nic neptá jenom se hloupě chechtá
a zničeně mi šeptá ten dědův duch

Ó nech mě být já už víckrát nebudu pít

86.Vzpomínka plíživá [Olympic]

E D E E D E

E **D** **E**
V hlavě mi vážně vzpomínka plíživá,
povídá: blázne, koukni jak jsem živá.

D
Proč jsem tě musel mít rád,

E **A**
proč jsem si s tebou chtěl vždycky jen hrát,

E **G** **E**
už asi dávno jsem se měl o tebe bát.

Padám si ke dnu, žádnej to nevnímá,
závistí blednu, jinej tě zajímá.

Nemohu klidně spát.

Proč asi se mnou není o co stát,
už asi dávno jsem se měl o tebe bát.

V hlavě mi vážne vzpomínka plíživá,
povídá: blázne, koukni jak jsem živá.

Proč jsem tě musel mít rád
proč jsem si s. tebou chtěl vždycky jen hrát,
už asi dávno jsem se měl o tebe bát.

D E D E D E
Bááát, bááát, bááát.

87.Dej mi víc své lásky [Olympic]

Emi D H7

Emi **G**
Vymyslel jsem spoustu nápadů a- hů,

Emi **D7 H7**
co podporujou hloupou náladu a-hů,

Emi **A** **Ami**
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,

Emi **H7** **Emi**
v noci chodit strašit do hradu.

Dám si dvoje housle pod bradu a-hů,
co v bílé plachtě chodím pozadu a- hů,
úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky,
vyrábím tu hradní záhadu.

D

G **H7**
Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,

Emi **C** **G** **D**
Má drahá, dej mi víc své lásky a-hů

G **H7**
Já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,

Emi **C** **G** **H7**
já chci jen pohladit tvé vlásky, a-hů.

Nejlepší z těch divnejch nápadů a- hů,
mi dokonale zvednul náladu, a-hů.
Natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásky
zamknu si na sedum západů, a- hů, a- hů, a- hů, a- hů.

88.Náhrobní kámen [Petr Novák]

G **Emi** **G** **A**
Když půjdeš po cestě, kde růže vadnou,
G **C** **G**
kde rostou stromy bez listí,
G **Emi** **G** **A**
tak přijdeš na místo, kde tvý slzy spadnou
G **C** **G**
na hrob, co nikdo nečistí.

2.

Jen starej rozbitej náhrobní kámen řekne ti, kdo nemoh už dál.
Tak sepní ruce svý a zašeptej ámen, ať jsi tulák nebo král.

Rec.

Dřív děvče chodilo s kyticí růží,rozdávat lidem štěstí a svůj smích.
Oči jí maloval sám Bůh černou tuší, pod jejím krokem tál sních.

3.

Všem lidem dávala náručí plnou, sázela kytky podél cest.
Jednou však zmizela a jako když utne, přestaly růže náhle kvést.

4.

Pak jsem jí uviděl, ubohou vílu, na zvadlých květech věčně snít.
Všem lidem rozdala svou lásku a sílu, že sama dál nemohla žít.

5.

Tak jsem jí postavil náhrobní kámen a čerstvé růže jsem tam dal.
Pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen a svoji píseň jsem jí hrál.

89. Jsem prý blázen jen [Jiří Schellinger]

E **D** **Ami** **E**
Stojím v dešti, v očích pláč, mé neštěstí má jméno láska má
Život klížím nemám pevný bod, pode mnou propast temná
není přes ní most

Ref:

F#mi **E**
Jsem prý blázen jen, jsem prý blázen jen,
F#mi **F** **E**
jsem prý blázen jen, má-li být po tvém

Kdo se blázen zdá mou vinou, tím vším je láska má
hvězdy blednou vstává dům, já tu smutně stojím
za vzor básníkům

Ref:

Kdo se blázen zdá mou vinou, tím vším je láska má
marně bloumám marně sním, marně prosím ráno,
které k tobě smí

Ref:

90.V stínu kapradiny [Jana Kratochvílová]

D **C** **D**
V stínu kapradiny spal, svět pod hlavou měl

D **Ami** **D**
V stínu kapradiny snil, vím, o mně né - žel!
V háji po zbojnicích spal, když lámal se den
Kéž by do spánku mě vzal - jen pro jednou jen

Víly možná v hlavě měl, snad umřít si přál
Rej těch rukou, nohou, těl má na čele dál
V stínu kapradiny zhas - měl na čele šrám
Z touhy vílám napospas já znovu ho dám

V stínu kapradiny spal, sám splácel si daň
V stínu kapradiny dál bil stohlavou saň
Já tam zrovna stála jen, tak náhodou jen
Touha má sto nálad - sen je naštěstí sen

REF:

D
No tak vstávej na pár chvil, Zbývá touha jedné z víl,
Že cinkot zní všech tamburin, Tak se stává stříbrem cín

Víly možná v hlavě měl, snad umřít si přál
Rej těch rukou, nohou, těl měl na čele dál
V stínu kapradiny zhas - měl na čele šrám
Z úcty k vílám za ten čas - já nový mu dám

REF

REF

REF

91.Nahá [Wanastovi Wjeci]

D **G** **C** **D**
Najednou lítáš nad vodou, ne náhodou a včera si se chvěla

D **G** **C** **D**
s náladou mizíš oblohou všude barvy sou splývají naše těla

D **G** **C** **D**
Přilítnou broučci s podkovou, svítí lucernou, moucha pracky zvedá

D **G** **C** **D**
P.B.CH s rybou kouzelnou hlídá pod tebou vidí co je třeba

REF

A **D** **G** **C**
Seš motýl, zkoušíš projít tmou - budeš nahá

A **D** **G** **C**
s tou rybou kouzel plout ve dvou - budeš nahá

D **G** **C** **D**
Andělé svícny pozvednou, světlo proudí tmou - dni je třistatřiatřicet

D **G** **C** **D**
cesty jdou ústí v jedinou, končí nirvánou láska břehy zvedá

D **G** **C** **D**
Znamení dogy s kočičkou, v kýbli s bublinou díra v síru touží

D **G** **C** **D**
do peří bílou ponorkou, letíš spirálou, prstem v louži kroužíš.

/*/

REF

A **D** **G** **C**
Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá
s kobylkou v trávě budeš spát taky nahá
s hlemýžděm založ novej stát a buď nahá
tvuj had a skřítek tě má rád když si nahá
Bublinu v kýbli nech si zdát a buď nahá
s kobylkou v trávě budeš spát taky nahá
Už víš, že sex a prachy lžou když si nahá
kytky ti vlasy provlíknou, když si nahá

D **G** **C** **D**
Přilítnou broučci s podkovou, svítí lucernou, moucha pracky zvedá
P.B.CH s rybou kouzelnou, hlídá pod tebou vidí co je třeba

REF

A **D** **G** **C**
Seš motýl, zkoušíš projít tmou - budeš nahá
s tou rybou kouzel plout ve dvou - budeš nahá
Andělé svícny pozvednou
světlo proudí tmou - dní je třistatřiatřicet
cesty jdou ústí v jedinou, končí nirvánou je jo jou bbbbb bua

92.Andělé [Wanastowi wjeci]

fis e dis cis h cis dis fis h h

H **Cis mi** **E** **H** **Cis mi** **E**
Co Tě to hned po ránu napadá, nohy, ruce, komu je chceš dát,
je to v krvi co Tvou hlavu přepadá chtělas padnout do hrobu a spát

Ref

D **A** **G** **D** **A** **G**
Poranění andělé jdou do polí stěhovaví lidi ulítaj,
Panenku bodni, jí to nebolí svět je mamí prapodivnej kraj

H **Cis mi** **E** **H** **Cis mi** **E**
Po ránu princezna je ospalá na nebi nemusí se bát.
V ulicích doba zlá ji spoutala polykač nálezů a ztrát.

Ref:

Poranění andělé jdou do polí stěhovaví lidi ulítaj,
Panenku bodni, jí to nebolí svět je mamí prapodivnej kraj
Sólo: 2x H Cis mi EE 4 x DAGG

H **Cis mi** **E** **H** **Cis mi** **E**
Co Tě zas po ránu napadá za zrcadlem nezkoušej si lhát,
miluju Tě, chci Tě to Ti přísahám, na kolenou lásce pomoz vstát.

Ref:

Poranění andělé jdou do polí stěhovaví lidi ulítaj,
Panenku bodni, jí to nebolí svět je mamí prapodivnej kraj
Svět je mamí dokonalej kraj. 6x do ztracena

93.Colorado [Kabát]

Táta **v**ždycky říkal: Hochu žádný strachy
jseš cowboy, v **C**oloradu můžeš krávy pást
Já radši **u**tratil jsem psa a všechny prachy
do srdce **E**vropy já vodjel v klidu krást

Narvaný kapsy prsteny, řetězy zlatý
tam kolem krku místní indiáni maj
a ty co nemakaj, tak jsou nejvíc bohatý
musim si pohnout, dokavad' tam rozdávaj

REF:

Z Billa na Nováka změním si svý jméno
a až tu malou zemi celou rozkradem(rozkradem)

G tak se vrátím ve svý rodný Colorado
Emi C a o tý zlatý žíle řeknu doma všem

Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej
šerif se na ně jenom hezky usmívá
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej
házej mu kosti za to, že se nedívá

Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky
a když jim nezaplatíš, vyrazej ti dech
ale s IQ to tam nebude tak horký
místo na koních tam jezďej v medvědech

Ref 2x

94.Moderní děvče [Kabát]

C

F

G

F

Moderní děvče, když chlapce spatří, vypadá jak klaun, k cirkusu patří
růžovou vestu a modrý voči, na diskotéce kolem se točí
Jů, ten je báječný, jistě má prachy,můj sen je vypadat jednou tak taky.

oléo, oléo Rio de Janeiro

Moderní holky nosej pěkný nohy, vypadaj svatě, jenže maj rohy
to sem si našel moc špatnou cestu, piju a kouřím, ježiš já klesnul
Chtěl bych být jiný, bystrý a krásný, milovat děvče a být s ní šťastný.

oléo, oléo Leo Kangasero

REF 2x

C

G

Jenže já sem denně ožralej, denně ožralej

Dmi

C

G

mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej
Hodně piju, jím, ženský nebalim,
a když někdy o sobě vim hned to oslavim.

Denně ožralej, denně ožralej
mám velikej pupek, smrdím a jsem špinavej,
hodně piju, jím, ženský nebalim
a když někdy o sobě vim, hned to oslavím.

95.Bára [Kabát]

G#mi C#mi E H A
Jenom se ptej, Kolem plameny tančí, Tak proč je tady divnej chlad?
Nepospíchej Kdo tě zavede zpátky, A kdo při tobě bude stát

REF.:

A E G#mi C#mi A
Víš já, Víš já Mám spoustu známejch v podzemí, A divá Bára
(se mnou spí)
Když je noc všechno krásný zdá se mi, To sme my dávno
prokletý

G#mi C#mi E H A
Ještě je čas, Jak tě nestvůra kouše, Tak schovej nohy do peřin
Okolo nás Je toho tolik co zkoušet, Na jedno zdraví nevěřím

REF.:

Kdopak tě zval? Vem si do dlaně růži Sevři ji a krve pij
Tak pojd' jenom dál Obleč si moji kůži Vysaj mě a použij

REF.:

REF.:

96.Pohoda [Kabát]

C G D Ami | C G D Ami | C G Ami Ami g

Emi

Hmi

Emi

Hmi

Vezmu tě má milá rovnou k nám, Kolem louky, lesy, hejna vran,

Emi

D

Ami

Všude samá kráva, samej vůl

Máme kino máme hospodu V obci všeobecnou pohodu

Máme hujer, žito, chléb i sůl

REF:

C

G

D

Ami

Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem anebo sekerou

C

G

Ami

V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz

Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty

když něco nejde, co na tom sejde my máme čas

Chlapi někdy trochu prudký jsou, Holky s motykama tancujou

S ranní rosou táhnou do polí

Nikdo se tam nikam nežene, Máme traktory a ne že ne

Až to spatříš, ledy povolí

REF

Hoří les a hoří rodnej dům, Hoří velkostatek sousedům

To je smůla, drahá podívej

Hasiči to stejně přejedou, Hlavně si moc dobře nevedou

Schovej sirky, ať je neviděj

REF

97.Traktor [Visací zámek]

G

B

C

G

Jede traktor, je to Zetor, Jede do hor, orat brambor

Jede traktor, je to Zetor, Jede do hor, orat brambor

Zemědělci brambor zasejí Potom pohnojí pak zas vyrejí

Mládenec si kapsu namastí Prachama zachrastí Na děvku povětrnou

REF:

F

G F

G F

G B

Kriminalita,kriminalita,kriminalita mládeže

F

G F

G F

G B F G

Kriminalita,kriminalita,kriminalita mládeže

Mládenec a děvka spolu jdou, Před novou hospodou hrozně se radujou

Nejdřív se tu spolu opijem Družstevní prase zabijem A pak si užijem

REF ||: Kriminalita,kriminalita,kriminalita mládeže :||

Mládenec se hrozně opije, Vepřika zabije a pak se vzapamatuje

Svého čimu ihned lituje, Za mříže putuje I s děvku povětrnou

REF: ||: Kriminalita,kriminalita,kriminalita mládeže :||

|: Jede traktor, je to Zetor, Jede do hor, orat brambor :| 4x

98.Známka punku [Visací zámek]

Holinky nosil vždycky naruby, myslel, že je to známka panku,
Kohoutí hnát si zapích do huby, myslel, že je to známka panku,
Teplej rum pil i když potom blil, myslel, že je to známka panku,
Co hořelo to vyhulil, myslel, že je to známka panku,

REF:

Ale holky říkaly,že punk je jinde, Ale holky říkaly,To snad není možný

Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet, myslel, že je to ...
Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet, myslel, že je to ...
Uznával jen kapely co neuměly hrát, myslel, že je to ...
Kolem krku nosil umělohmotnej drát, myslel, že je to ...

REF

No ale kdo není, boží nadělení, Nedělejme z punka tupce
No ale kdo není, boží nadělení, Každé zboží má svého kupce

Křivák nosila vždycky naruby, myslela, že je to ...
Rtěnku si nanášela rovnou na zuby, myslela, že je to ...
Smála se jenom smutným věcem, myslela, že je to ...
Hrála v kapele s Jardou Švecem, myslela, že je to známka panku,

REF

REF



99. I don't know how to love him [JC-Superstar]

D G D G D G G D A
I don't know how to love him, What to do, how to move him.

D A D A
I've been changed, yes really changed,

F#mi7 Hmi F#mi7 Hmi
In these past few days, when i've seen myself,

G F#mi Emi D A
I seem like someone else.

I don't know how to take this, I don't see why he moves me,
He's a man, he's just a man,
And I had so many men before

G F#mi Emi D A D
in ve-ry ma-ny ways - He's just one more.

REF:

G F# Hmi
Should I bring him down, should I scream and shout

G D
Should I speak of love, let my feelings out

D C G D G D Emi Asus9 A
I never thought I'd come to this, what's it all about

Don't you think it's rather funny, I should be in this position
I'm the one who always been
So calm, so cool, no lover fool,
Running every show, He scares me so.

Obrat' ...

REF

G **F#** **Hmi**
Should I bring him down, should I scream and shout

G **D**
Should I speak of love, let my feelings out

D **C** **G** **D** **G** **D** **Emi** **Asus9** **A**
I never thought I'd come to this, what's it all about

D **G** **D** **G** **D** **G** **G6** **G** **D** **A**
Yet if he said he loved me, I'd be lost I'd be frightend

D **A** **D** **A**
I couldn't cope, just couldn't cope,

F#mi7 **Hmi** **F#mi7** **Hmi**
I turn my head I'd back away,

G **F#mi** **Emi** **D** **A**
I wouldn't want to know

D
He scares me so.
So I want him so.
So I love him so.

100.What shall we do (irská)

Ami G Ami (C) G Ami

|: What shall we do with a drunken sailor :| 3x

Early in the morning

Ref: |: Hooray and up she rises :| 3x Early in the morning.

Wake him and shake him and try to awake him

Put him in the long boat, till he's sober

Hoist him abroad with a running bowline

Heave him by the leg in running bowline

Shave his belly with a rusty razor

Put him in the brig untill he's sober

Give him a dose of salt and water

Pull out the plug and wet him all over

Stick him in the scuppers with hose-pipe on him

Tie him to the taffrail when she's yardarm under

Put him in the bed with the captain's daughter

101.Imagine [John Lennon]

C **Cmaj7** **F** **C** **Cmaj7** **F**
Imagine there's no heaven, It's easy if you try
No hell below us Above us only sky

F **Ami7** **Dmi7** **F7** **G** **G7**
Imagine all the people Living for today

Imagine there's no countries. It isn't hard to do
No greed or hunger. And no religion too

Imagine all the people Living life in peace

Ref.

F **G** **C** **E7** **F** **G** **C** **E7**
You may say I'm a dreamer, But I'm not the only one
and I hope someday you'll join us ,And the world will live as one

Imagine no possessions, I wonder if you can
Nothing to kill or die for. A brotherhood of man

Imagine all the people sharing all the world

Ref.

You may say I'm a dreamer. But I'm not the only one
I hope someday you'll join us. And the world will live as one

102. Yellow Submarine [Beatles]

D A G D Hmi Emi Gmaj7 A
In the town where I was born lived a man who sailed to sea.
And he told us of his life in the land of submarines.
So we sailed up to the sun till we found the sea of green.
And we lived beneath the waves in our yellow submarine.

D A
|: We all live in a yellow submarine,
A D
Yellow submarine, yellow submarine :|

And our friends are all on board, many more of them live next door.
And the band begins to play.

|: We all live in a |: yellow submarine :| 3x :|

And we live a life of ease. Everyone of us has all we need.
Sky of blue, and sea of green, in our yellow submarine.

|: We all live in a |: yellow submarine :| 3x :|

Ja Ivan i ty Ivan, my pojechali na okean.
Kapitan moloděc, potomu čto vodka jest,
Ja inženěr, ja konstruktěr, ja sovětskij čelověk,
U menja zradil sa plan, kak preplavat' okean,

Ja postrojil žoltyj parachod, žoltyj parachod, žoltyj parachod,

103.Eight Days A Week [Beatles]

(G A C G)

G A C G
Oh I need your love, babe, Guess you know it's true
Hope you need my love, babe Just like I need you

Emi C Emi A
Hold me, love me, hold me, love me

G A C G
I Ain't got nothin' but love, babe, Eight days a week

Love you ev'ry day, girl, Always on my mind
One thing I can say, girl, Love you all the time
Hold me, love me, hold me, love me
Ain't got nothin'but love, girl, Eight days a week

Ref.:

D Emi A C
Eight days a week and I love you, Eight days a week

D
It's not enough to show I care

Ooh I need your love, babe Guess you know it's true
Hope you need my love, babe,Just like I need you
Hold me, love me, hold me, love me
I Ain't got nothin' but love, babe, Eight days a week

Ref.

Love you ev'ry day, girl, Always on my mind
One thing I can say, girl, Love you all the time
Hold me, love me, hold me, love me
Ain't got nothin'but love, girl, Eight days a week

104. Lady Madonna [Beatles]

Lady Madonna, children at your feet,
Wonder how you manage to make ends meet?
Who finds the money when you pay the rent,
Did you think that money was heaven sent?

Ref.

Friday night arrives without a suitcase,
Sunday morning creeping like a nun,
Monday's child has learned to tie his shoelace.
See how they run.

Lady Madonna, baby at your breast
Wonder how you manage to feed the rest?
Lady Madonna lying on the bed,
Listen to the music playing in your head.

Ref.

Tuesday afternoon is never ending,
Wednesday morning papers didn't come
Thursday night your stockings needed mending.
See how they run.

Lady Madonna, children at your feet,
Wonder how you manage to make ends meet?

105.Norwegian Wood [Beatles]

I once had a girl, or should I say, she once had me...
She showed me her room, isn't it good, norwegian wood?

She asked me to stay and she told me to sit anywhere,
So I looked around and I noticed there wasn't a chair.

I sat on a rug, biding my time, drinking her wine
We talked until two and then she said, "It's time for bed"

mezihra

She told me she worked in the morning and started to laugh.
I told her I didn't and crawled off to sleep in the bath

And when I awoke, I was alone, this bird had flown
So I lit a fire, isn't it good, norwegian wood.

Capo na 2.poloze

106.A Hard Day's Night [Beatles]

G7sys4

G Csus2 G F G
It's been a hard day's night, and I've been working like a dog
It's been a hard day's night, I should be sleeping like a log

C D
But when I get home to you I find the things that you do

G Csus2 G
Will make me feel al- right

You know I work all day to get you money to buy you things
And it's worth it just to hear you say you're going to give me
everything

So why on earth should I moan, 'cause when I get you alone
You know I feel OK

Hmi Emi Hmi
When I'm home everything seems to be alright

G Emi C D7
When I'm home feeling you holding me tight, tight

It's been a hard day's night, and I been working like a dog
It's been a hard day's night, I should be sleeping like a log
But when I get home to you I find the things that you do
Will make me feel alright,

So why on earth should I moan, 'cause when I get you alone
You know I feel OK

When I'm home everything seems to be right
When I'm home feeling you holding me tight, tight

It's been a hard day's night, and I been working like a dog
It's been a hard day's night, I should be sleeping like a log
But when I get home to you I find the things that you do
Will make me feel alright, You know I feel alright
You know I feel alright

107.Soldier of fortune [Deep Purple]

Gmi

F

I have often told you stories, about the way

Gmi

Dmi

I lived the life of a drifter, waiting for the day

Gmi

When I'd take your hand, and sing you songs

F

Then maybe you would say,

Gmi

Dmi

Come lay with me and love me and I would surely stay

B C

Gmi Es

F

B

Dmi

But I feel I'm growing older, and the songs that I have sung, Echo

Gmi

F

B

Es

in the distance like the sound, Of a windmill goin' 'round

Cmi

Dmi

Gmi

I guess I'll always be a soldier of fortune

Many times I've been a traveller, I looked for something new

In days of old, When nights were cold

I wondered without you , But those days I thought my eyes

Had see you standing near, to blinders is confusing

It shows that you're not here,

Now I feel I'm growing older and the songs that I have sung,

Echo in the distance Like the sound, Of a windmill goin' 'round

guess I'll always be a soldier of fortune

* / *

Gmi **F** **B** **Es**
 Yes, I can hear the sound, Of a windmill goin' 'round
Cmi **Dmi** **Gmi**
 guess I'll always be a soldier of fortune
Cmi **Dmi** **G**
 guess I'll always be a soldier of fortune

108.The Banjo Song

G **D**
 I iu-lu-used to play-la-lay on ma-la-lie ban-jo-lo-lo.
D **G** **D** **G**
 But ma-la-lie ban-jo-lo-lo got bro-lo-lo-lo--loke.
G **D**
 I too-lu-looke it to-la-lo the me-le-lender's sho-lo-lop,
D **G** **D** **G**
 But the me-le-lender's sho-lo-lop was sha-la-la-la--lut.

109.Should I Stay [Clash]

Darling you gotta let me know, Should I stay or should I go?
If you say that you are mine, I'll be here 'til the end of time
So you got to let know , Should I stay or should I go?

It's always tease tease tease. You're happy when I'm on my knees
One day is fine, next is black. So if you want me off your back
Well come on and let me know Should I Stay or should I go?

Should I stay or should I go now?
Should I stay or should I go now?
If I go there will be trouble, An' if I stay it will be double
So come on and let me know

This indecision's bugging me, If you don't want me, set me free
Exactly who'm I'm supposed to be?
Don't you know which clothes even fit me?
Come on and let me know, Should I cool it or should I blow?

Should I stay or should I go now?
Should I stay or should I go now?
If I go there will be trouble. And if I stay it will be double
So you gotta let me know
Should I stay or should I go?

110. Her Majesty [Beatles]

D **D / H**

Her Majesty is a pretty nice girl

E7 **A7** **D**
But she doesn't have a lot to say

D **D / H**

Her Majesty is a pretty nice girl

E7 **A7**
But she changes from day to day

Hmi **Hsus2**

I wanna tell her that I love her a lot

D7 **G**
But I gotta get a belly full of wine

G **Gdim** **D7** **H7**
Her Majesty's a pretty nice girl

Emi **A7** **D** **H7**
Someday I'm gonna make her mine, oh yeah

Emi **A7** **D**
Someday I'm gonna make her mine

111. Gyöngyhajú lány [Omega]

Předehra ||: **Emi** **D+9** **Ami** **Emi :|| 4x**

Ref: ||: **G** **D** **Ami** **Emi :|| 4x**

Emi **D+9** **Ami** **Emi**
Egyszer a nap úgy elfáradt, elaludt mély zöld tó ölén
Az embereknek fájt a sötét, ő megsajnált eljött közénk

Igen,

G	D	Ami	Emi :
jött egy	gyöngyhajú lány,	álmodtam vagy	igaz talán
Így lett	a föld, az ég	zöld meg kék mint	rég. Igen
jött egy	gyöngyhajú lány,	álmodtam vagy	igaz talán
La La	La la la La	la la la la la	la

Sloka

A hajnal kelt ő hazament, kék hegy mögé virág közé
Kis kék elefánt mesét mesélt, szép gyöngyhaján alszik a fény.

REF

Igen élt egy gyöngyhajú lány, álmodtam vagy igaz talán
Gyöngyhaj azóta mély kék tengerben él.
Igen élt egy gyöngyhajú lány, álmodtam vagy igaz talán
La La La la la La La la la la la la

sólo

REF

Igen élt egy gyöngyhajú lány, álmodtam vagy igaz talán
Gyöngyhaj azóta mély kék tengerben él.

Igen élt egy gyöngyhajú lány, álmodtam vagy igaz talán
La La La la la La la la la la la

Sloka

Mikor nagyon egyedül vagy, lehull hozzád egy kis csillag
Hófehér gyöngyök vezessenek mint jó vándort fehér kövek.

REF

Igen Ébredj gyöngyhajú lány, álmodtam vagy igaz talán
Lámpák gyöngye vezet ég és föld között. Igen

Ébredj gyöngyhajú lány, álmodtam vagy igaz talán
Lámpák gyöngye vezet ég és föld között. Igen

REF (La la la)

REF (La la la)

Malý slovníček výslovnosti pro ty, kteří ještě mají v maďarštině malé trhliny:

a (krátké a) .. skoro o

é (dlouhé e).. skoro í

gy ... d'

ly ... j

ö /ü ... jako e / y, když vám je špatně

s ... š

sz ... s

zs ... ž

112.Rapapara [Lydka grubasa]

Emi

C

On był samotny, jej było źle,

G

D

Gdzieś w internecie poznali się

On się zakochał ze samych zdjęć,

Bo tam rusałka, dziewczę na pięć

Szczeka mu spadła aż pod sam stół,

Dał jej komentarz dziesięć i pół

A kiedy w końcu spotkali się,

On jej nie poznał dlatego, że:

REF:

Emi

C

G

D

Rapapara, rapapara miała ryja jak kopara,

Rapapara, rapapara miała ryja jak kopara.

On chciał zakochać się z całych sił,

Lecz ciągle widział ten wielki ryj

W łóżku i w pracy, noce i dzień

Z hipopotamem kojarzył się

Ref.

Aż w końcu przyszedł zimowy czas,

Śniegu nasypało aż po pas

Gdy on do pracy wyruszyć chciał,

Ujrzał, że w śniegu ugrzązł mu star

Płacząc przeklinał parszywy los
Wtedy: "Pomogę" - usłyszał głos
I kiedy w starze zarzucał bieg
To ona ryjem spychała śnieg

REF:

Rapapara, rapapara i tym ryjem jak kopara,
Rapapara, rapapara odkopała chłopu stara

Ty przyznaj się teraz, przyznaj się sam,
Śmiałeś się z ryja, śmiałeś jak cham
I brałeś do ręki sękaty kij,
I pluć, i szczuć ten wielki ryj

Lecz karty rozdaje parszywy los,
I ryj bywa cenny jak złota stos
A więc nie śmiejcie się z cudzych wad,
Bo one mogą zbawić wasz świat

Rapapara, rapapara nawet morda jak kopara,
Rapapara, rapapara zasługuje na browara!

Rapapara, rapapara nawet morda jak kopara,
Rapapara, rapapara zasługuje na browara!